



RESTYLING STEMMA CITTÀ DI VIGEVANO

Trasposizione grafica aggiornata alle esigenze odierne di comunicazione dell'Istituzione nel rispetto del dettato araldico.

STEMMA DELLA CITTÀ

MOD. 47 Prov.

Per copia conforme
P.L. SEGRETARIO GENERALE
della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Presidente della Repubblica

VISTA la domanda con la quale il Sindaco della Città di Vigevano chiede la concessione di uno stemma e di un gonfalone per uso di quella Città;
VISTI gli atti prodotti a corredo della domanda stessa;
VISTO il R.D. 7 Giugno 1943, n. 652;
SULLA PROPOSTA del Presidente del Consiglio dei Ministri;

D E C R E T A :

Sono concessi alla Città di Vigevano, in provincia di Pavia, uno stemma ed un gonfalone descritti come appresso:

STEMMA : di rosso, al castello d'argento, murato di nero, merlato alla ghibellina, con una sola torre, alta e larga, posta a destra a filo del corpo del castello, merlata di tre, finestrata del campo con tre finestre, poste due, una, esso castello con il fastigio merlato di cinque, aperto del campo, accompagnato dallo scudetto d'oro, caricato dall'aquila di nero, coronata dello stesso, esso scudetto sormontante i merli terzo, quarto e quinto del fastigio. Lo scudo è sormontato dalla corona speciale d'oro, formata dal cerchio brunito, gemmato, cordonato ai margini, cimato da otto rose araldiche, d'oro, sostenute da punte, cinque visibili. Sotto lo scudo, due fronde di alloro e di quercia, di verde, l'alloro con le drupe d'oro e la quercia con le ghiande dello stesso, decussate in punta, legate dal nastro tricolorato dai colori nazionali.

GONFALONE : drappo di bianco con la bordatura di rosso, riccamente ornato di ricami d'oro e caricato dallo stemma sopra descritto con la iscrizione centrata in oro, recante la denominazione della Città. Le parti di metallo ed i cordoni saranno dorati. L'asta verticale sarà ricoperta di velluto dei colori del drappo, al termati, con bullette dorate poste a spirale. Nella freccia sarà rappresentata lo stemma della Città e sul gambo inciso il nome. Cravatta con nastri tricolorati dai colori nazionali frangiate d'oro.

Il presente Decreto sarà debitamente trascritto.

Dato a ROMA Addì 22 GEN. 2001

REGISTRATO NEI REGISTRI
DELL'UFFICIO ARALDICO
Addì 23-2-2001
Reg. App. 2001, Pag. 12

Trascritto nel REGISTRO ARALDICO
dell'Archivio Centrale dello Stato
addì 17 FEB. 2001
Il Segretario Generale
della Presidenza
(Dott. Paolo CARLUCCI)

DESCRIZIONE ARALDICA DELLO STEMMA

Stemma: di rosso, al castello d'argento, murato di nero, merlato alla ghibellina, con una sola torre alta e larga, posta alla destra a filo del corpo del castello, merlata di tre, finestrata del campo con tre finestre, poste due, una, esso castello con il frastaglio merlato di cinque, aperto del campo, accompagnato dallo scudetto d'oro, caricato dell'aquila di nero, coronata dello stesso, esso scudetto sormontante i merli terzo, quarto e quinto del frastaglio. Lo scudo è sormontato dalla corona speciale d'oro, formata dal cerchio brunito, gemmato, cordonato ai margini, cimato da otto rose araldiche d'oro, sostenute da punte, cinque visibili. Sotto lo scudo, due fronde di alloro e di quercia, di verde l'alloro con drupe d'oro e la quercia con ghiande dello stesso, decussate in punta, legate da nastro tricolorato dei colori nazionali.



RESTYLING STEMMA

Lo studio di restyling è stato condotto nel rispetto del dettato araldico con l'obiettivo di acquisire la versatilità necessaria rispetto alle attuali esigenze di comunicazione.

Lo stemma è stato sviluppato individuando una griglia geometrica che proporziona i rapporti tra i diversi componenti.

Nella tavola a fianco è evidenziato lo sviluppo dello stemma lungo un reticolo composto da 4X5 quadrati.



RESTYLING STEMMA

Lo studio di restyling è stato condotto nel rispetto del dettato araldico con l'obiettivo di acquisire la versatilità necessaria rispetto alle attuali esigenze di comunicazione.

I requisiti di flessibilità e adattabilità, definiti e disciplinati nel brand manual, sono indispensabili per mantenere la riconoscibilità dello stemma in tutte le sue applicazioni, in special modo per gli utilizzi elettronici e nelle comunicazioni riguardanti partnership, patrocinii, network.



I COLORI



C:40 M:31 Y:32 K:10
R:157 G:157 B:156
#9d9d9c



C:90 M:33 Y:96 K:26
R:0 G:102 B:51
#006633



C:85 M:17 Y:100 K:3
R:0 G:141 B:54
#008d36



C:100 M:100 Y:100 K:100
R:0 G:0 B:0
#000000



C:40 M:31 Y:32 K:10
R:157 G:157 B:156
#9d9d9c



C:90 M:33 Y:96 K:26
R:0 G:102 B:51
#006633



C:85 M:17 Y:100 K:3
R:0 G:141 B:54
#008d36

RESTYLING STEMMA

Lo stemma è sviluppato nelle versioni:

- A colori
- In positivo monocolor nero
- In negativo monocolor bianco



LETTERING

Galeazzo Pietra nacque da una nobile famiglia milanese nel 1462.

Nel 1530 Francesco II Sforza chiese a Papa Clemente VII di istituire una nuova diocesi per i territori del milanese, distaccando una parte della diocesi di Novara.

La nuova diocesi venne fondata con la bolla del **16 marzo 1530** ("**Pro excellenti praeminentia Sedis Apostolicae**") con la quale Galeazzo Pietra venne nominato vescovo della nuova sede di Vigevano.

A partire da quella data Vigevano poté fregiarsi del titolo onorifico di Città.

Galeazzo Pietra morì a Vigevano il 27 ottobre 1552 e riposa nella Cattedrale della nostra città.

Il vescovo di Vigevano, giunto ad 88 anni, commissionò il suo monumento funebre allo scultore Bernardo Romano.



Città di Vigevano

Disegno del lettering improntato alla leggibilità anche per l'utilizzo in formati molto ridotti

Lo stemma è stato progettato delineando proporzioni modulari che sono di guida per il posizionamento e il dimensionamento armonico del lettering nelle diverse versioni di utilizzo.

- 1• Lettering in linea sotto lo stemma:** ingombro orizzontale = 6 moduli con il tratto discendente del carattere appoggiato al lato inferiore del quadrato la cui dimensione è definita dalla somma dei moduli.
- 2• Lettering impilato su due linee sotto lo stemma:** ingombro orizzontale = 4 moduli con allineamento a epigrafe.
- 3• Lettering impilato su due linee affiancato allo stemma:** ingombro verticale = 3 moduli centrali con il tratto del corpo medio del carattere appoggiato alla base del terzo modulo con allineamento a bandiera sinistra.

1•



2•



3•





Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano

BRAND MANUAL

CITTÀ DI VIGEVANO

Linee guida per l'applicazione
del patrocinio del Comune di Vigevano

DIMENSIONE MINIMA

La dimensione minima di riproducibilità dello stemma in ogni sua versione e variante di allineamento è **10 mm di larghezza**

10 mm



Città di
Vigevano



Città di Vigevano



Città di
Vigevano

AFFIANCAMENTO

In caso di affiancamento ad altri marchi o testi è necessario riservare intorno all'ingombro dello stemma completo di lettering in ogni sua variante, un'area di rispetto minima pari alla metà della larghezza dello stemma stesso

Affiancamento orizzontale

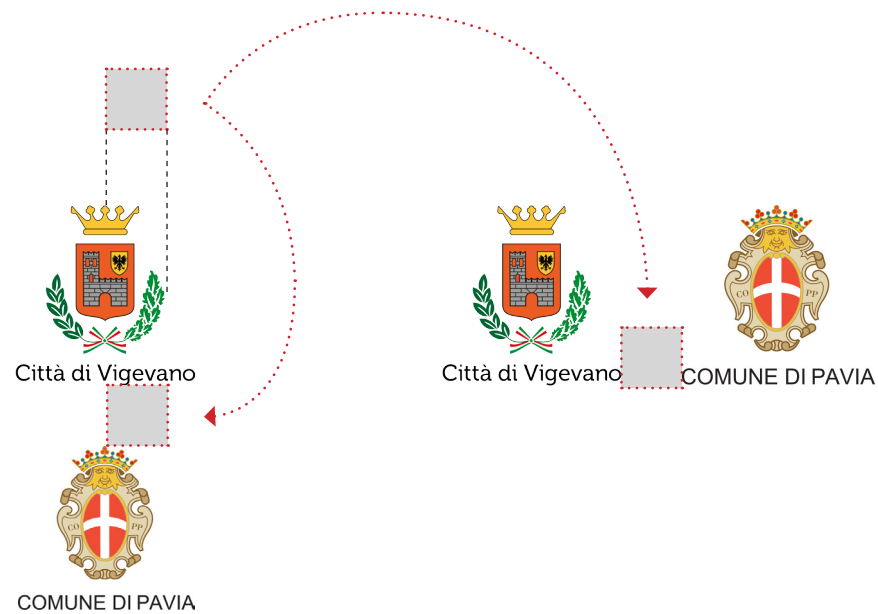
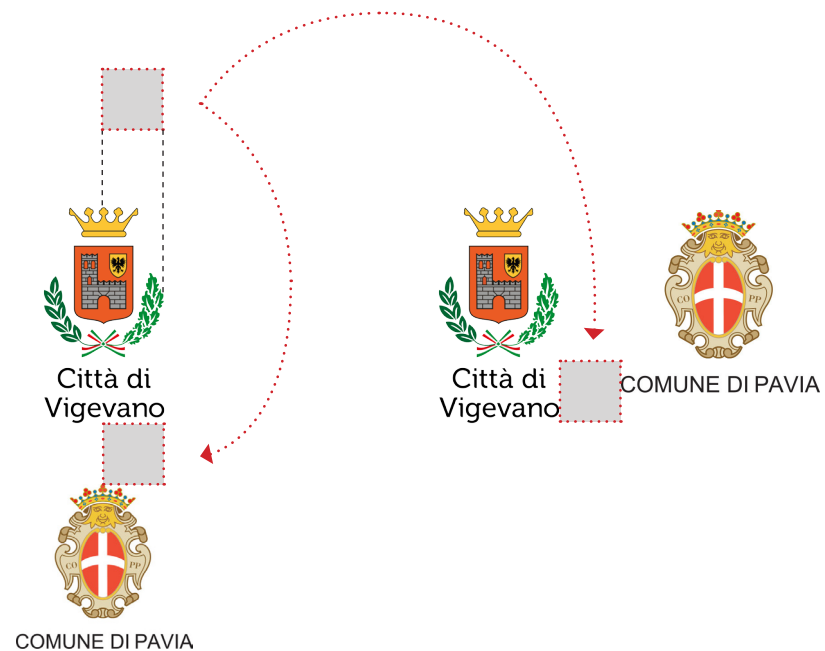


Affiancamento verticale



ALTRI CASI DI AFFIANCAMENTO

L'area di rispetto minima pari alla metà della larghezza dello stemma deve essere mantenuta in ogni variante.



UTILIZZO SU FONDI COLORE

Nella tavola d'esempio sono sintetizzati alcuni casi indicativi di corretto e scorretto utilizzo.



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano



Città di
Vigevano

ALTRI VINCOLI DI UTILIZZO

Lo stemma NON può essere inclinato.

Lo stemma NON può essere utilizzato senza il lettering abbinato

Lo stemma deve essere utilizzato esclusivamente abbinato al lettering appositamente sviluppato presente nei file forniti dal Comune di Vigevano.

Lo stemma deve essere utilizzato esclusivamente con le varianti di posizionamento del lettering presenti nei file forniti dal Comune di Vigevano.

Lo stemma NON può essere utilizzato senza il lettering abbinato.

Lo stemma NON può essere parzialmente sovrapposto a fondi di colore diverso.





Comune di Vigevano

Settembre 2021



L'utilizzo del Brand del Comune di Vigevano è concessa su licenza Creative Commons "Non opere derivate (No Derivative Works – ND)": è consentito copiare, distribuire e mostrare solo copie identiche dell'opera, non sono ammesse modifiche e opere derivate.