

**LEGENDA**

**AREA URBANA ATTUALE**  
(Fonte: elaborazioni PIRENENCO)  
 area attuale dell'espansione urbana

**EDIFICI RILEVANTI**  
(Fonte: elaborazioni PIRENENCO)  
 edificio rilevante individuato nel documento consegnato all'Amministrazione Comunale सदस्योत्तर के तहत

1. la città storica dentro le mura
2. la città storica fuori le mura
3. la città storica

**NUCLEO STORICO DEL PERIODO COMUNALE**

Vicenza nasce in periodo medievale in un promontorio sulla costa del Tergolese e accoglie molte popolazioni dei villaggi vicini che si radunano nei borghi per difendersi dalle scorrerie nemiche e si sviluppa come una eccezionale osteria nella pianura lombarda.  
 Formata, durante il periodo medievale, la conformazione urbana della città può essere intesa come il risultato di un'espansione a stampa che sviluppa caratteristiche della civiltà imperniata al centro del castello.

**ESPANSIONE VISCONTINA**

Il 1319 inizia una fase di ampliamento e ristrutturazione della città a opera del Podestà Ludovico Visconti il quale prevede una serie di interventi strutturali a scala vasta ma che attenzione principalmente al vecchio castello comunale. Il tutto si sviluppa come borgo medievale cambia radicalmente attraverso una serie di opere puntuali che culminano nel 1329 con la costruzione e l'attivazione la chiesa di San Antonio, della piazza Sordani.

**ESPANSIONE SPORZESCA**

gli interventi del primo Rinascimento trovano seguito nelle grandi trasformazioni eseguite dal Visconte Ludovico il Moro il quale apporta alla città quelle opere rinascimentali figlie del gusto quattrocentesco, l'insieme delle realizzazioni di questo periodo sono in sintonia con il gusto di quel tempo e di quei artisti di pregio: giardini, orti e campi destinati ad attività sperimentali di coltivazioni e allevamento.

**ESPANSIONE SETTECENTESCA**

Il settecento è un periodo di sviluppo e prosperità a seguito della guerra di successione austriaca e della guerra di indipendenza italiana. Vicenza si sviluppa in modo significativo durante questo periodo, con la costruzione di nuovi edifici e la ristrutturazione di quelli esistenti. La città si espande verso le periferie, con la costruzione di nuovi quartieri e la nascita di nuovi insediamenti.

**CANALONE PRESENTI NEL CATASTO TERZESANO (1794)**

(Fonte: PIRENENCO, 2005)

**AREA URBANIZZATA DEL PIANO RAZIONALISTA DEL 1935**


Il progetto "Città Nuova, Vicenza XIII" prevede una nuova circoscrizione con la quale si forma il nucleo della città moderna, con la costruzione di nuovi edifici e la ristrutturazione di quelli esistenti. La città si espande verso le periferie, con la costruzione di nuovi quartieri e la nascita di nuovi insediamenti.

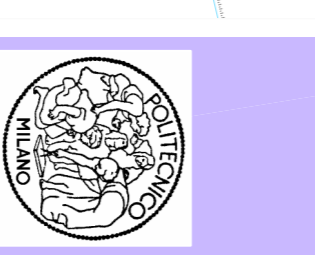
**PREVISIONI INSEDIATIVE DEL PIANO RAZIONALISTA**

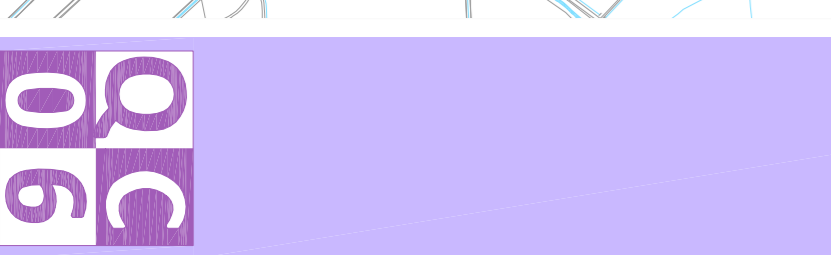
(Fonte: elaborazioni PIRENENCO)  
 previsioni urbane e il tema su cui ruota il Piano Regolatore e di Ampliamento di Vicenza del 1935.

**PERIMETRO DI INTERESSE COMUNALE - IC**

(Fonte: PIRENENCO, 2005)  
 CONFINI AMMINISTRATIVI COMUNALI  
(Fonte: Uffici Comunali)

  
 Sindaco - Prof. Ambrogio Cotta Ramusino  
 Assessore all'Urbanistica e all'Edilizia Privata e Pubblica - Giuseppe Gallegiana  
 Dirigente Settore Assetto del Territorio - Arch. Enzo Spalchini  
 Responsabile del Procedimento - Arch. Paola Testa

  
 Responsabile Scientifico - Prof. Federico Oliva  
 Gruppo di ricerca  
 - Prof. Paolo Galuzzi, Prof. Piergiorgio Vitello, Arch. Paolo Codivoro  
 Collaboratori - Maria Pia, Stefano Salata

  
 QUARTO CONSIGLIO AMBIENTALE VICENTINO  
 tavolo TRACCE STORICHE  
 dicembre 2008  
 scala 1:10.000