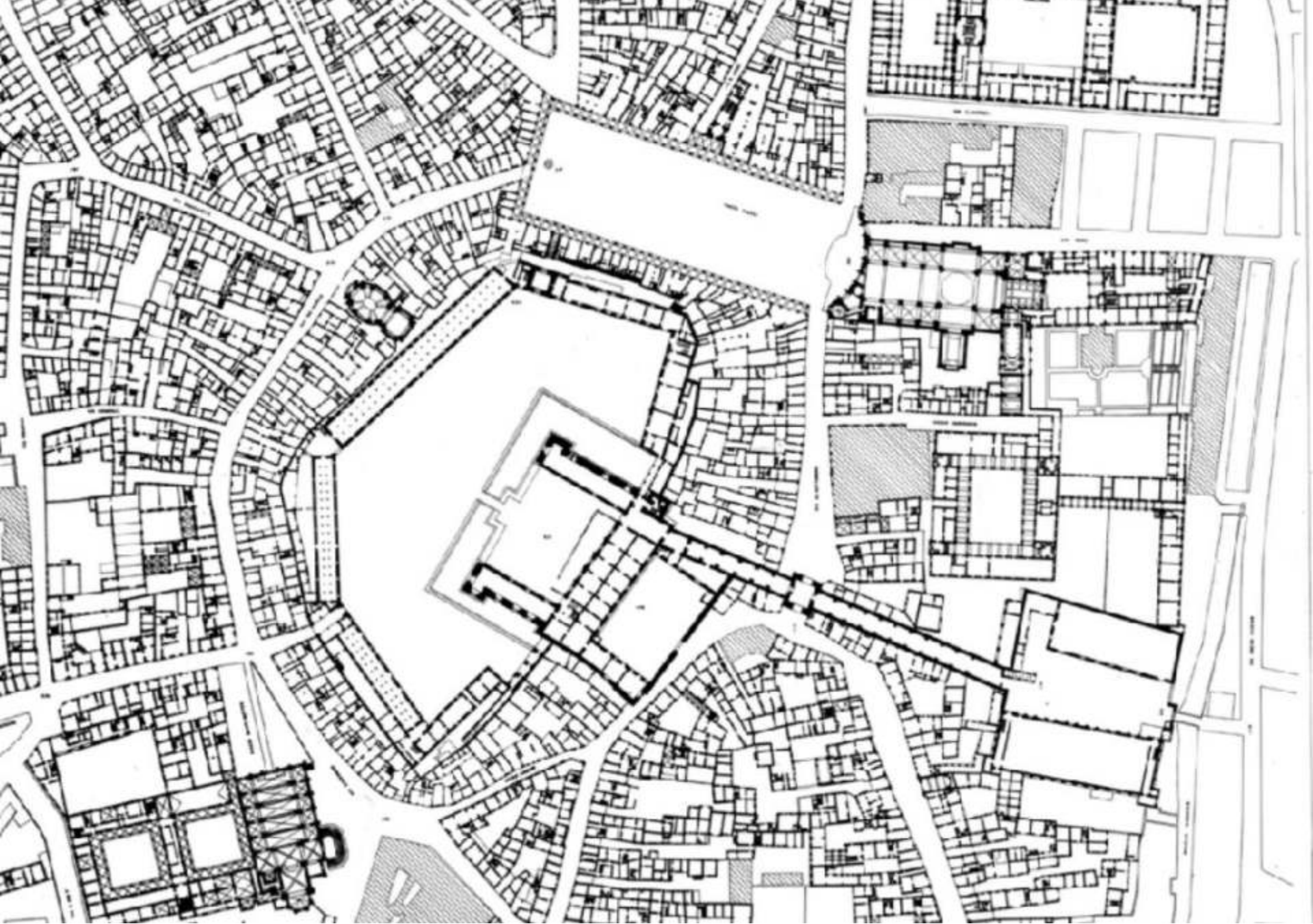




Città di  
Vigevano

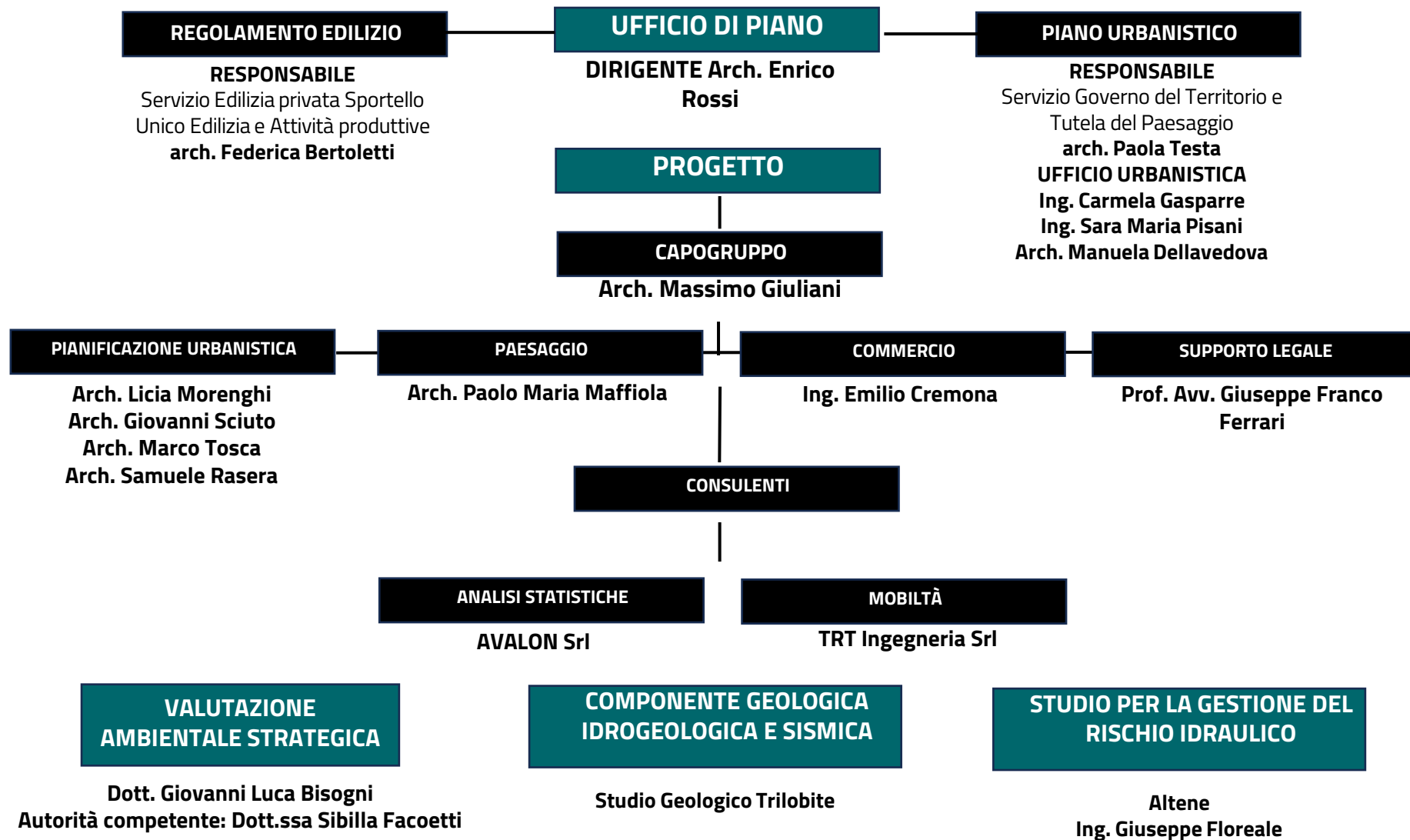
# VIGEVANO

## **NUOVO PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO**



**572° anniversario della nascita di Ludovico il Moro**

# Piano di Governo del Territorio



# **PROGRAMMA PRESENTAZIONE**

- 1. LE VOCI DELLA CITTÀ**
- 2. VIGEVANO IN CIFRE**
- 3. QUALITÀ URBANA**
- 4. ELEMENTI DI FORMA URBANA**
- 5. VISION DI PIANO: LE TEMATICHE EMERGENTI**
- 6. LA CITTA PALINSESTO**
- 7. LE PROSSIME TAPPE DI DISCUSSIONE**

# **LE VOCI DELLA CITTÀ**

Le «voci della città» rappresenta una sintesi delle tappe del percorso partecipativo svolto fino ad oggi.

Il processo partecipativo, già iniziato con l'avvio del procedimento e l'apertura della fase iniziale dei contributi, è entrato nel vivo con il primo incontro con i professionisti incaricati il 21 febbraio 2024 in cui sono state illustrate le modalità con cui l'Amministrazione Comunale intende impostare la costruzione del Piano di Governo del Territorio (PGT) e, in particolare, la partecipazione dei cittadini, che accompagnerà in parallelo tutte le fasi di progettazione del Piano.

A seguire sono stati organizzati numerosi incontri con l'obiettivo di cogliere i contributi delle differenti realtà sociali ed economiche presenti sul territorio, per individuare risorse e criticità che saranno da guida per la definizione della visione strategica della "Vigevano del futuro":

- **Workshop del 7 marzo 2024 – Ore 17, Castello Sforzesco – Seconda Scuderia**

Strutturato sotto forma di quattro tavoli di lavoro tematici, dedicati alle principali criticità che i cittadini individuano nel sistema urbano, ma anche alle risorse che possono essere utilizzate per migliorare il funzionamento della città.

- **Incontro del 21 marzo 2024 – Ore 18, Sala dell'affresco**

Il secondo incontro ha declinato, sulla base dei contributi, gli obiettivi e le azioni che il piano dovrà perseguire.

- **Incontro del 16 aprile 2024 – ore 17, Castello Sforzesco – sala dell’Affresco**

L'incontro ha approfondito il progetto VIGEVANO.INC (in fase di realizzazione) come esempio di un nuovo modo di intendere il progetto dei servizi per la città.

- **Prima Passeggiata Urbanistica del 29 maggio 2024**

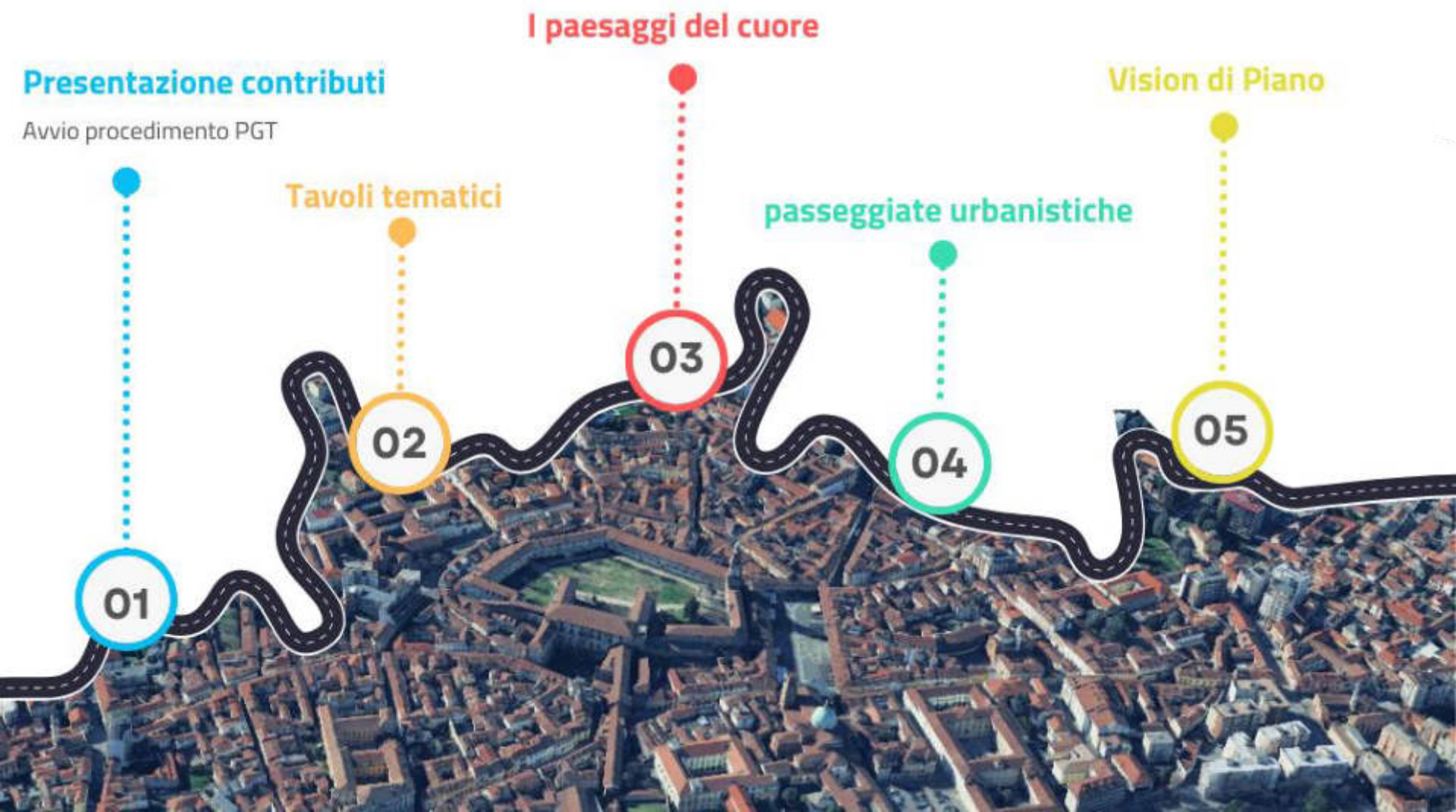
La prima Passeggiata Urbanistica ha riguardato gli ambiti della rigenerazione, rappresentati dalle grandi aree pubbliche dismesse.

- **Seconda Passeggiata Urbanistica del 6 giugno 2024**

La seconda Passeggiata Urbanistica ha riguardato la Sforzesca ed il sistema ambientale



# PERCORSO PARTECIPATIVO: tappe principali





# TAVOLI TEMATICI

## 7 MARZO 2024





# PASSEGGIATA AREE DISMESSE

## 29 MAGGIO 2024





# PASSEGGIATA SFORZESCA

## 6 GIUGNO 2024



**VIGEVANO IN CIFRE**



La sezione «Vigevano in cifre» rappresenta una sintesi delle analisi statistiche demografiche, sociali e socio-economiche (che formeranno uno specifico allegato del PGT) che permette di: conoscere i dati più recenti sulla città, il loro andamento negli anni e, per alcuni di questi dati, la loro specificità per unità di quartiere.

Nelle slide che seguono sono evidenziati alcuni dati che riteniamo significativi per riflettere sulla città di oggi ma, anche, sulla città del futuro confrontandoli, anche, con il territorio di riferimento di Vigevano e la città di Pavia.

Nello specifico, rispetto all'**analisi demografica**, si legge che Vigevano ha una crescita della popolazione residente (superiore rispetto al territorio di confronto) che è, però, dovuta principalmente alla crescita della presenza di popolazione straniera (in linea con i territori a confronto).

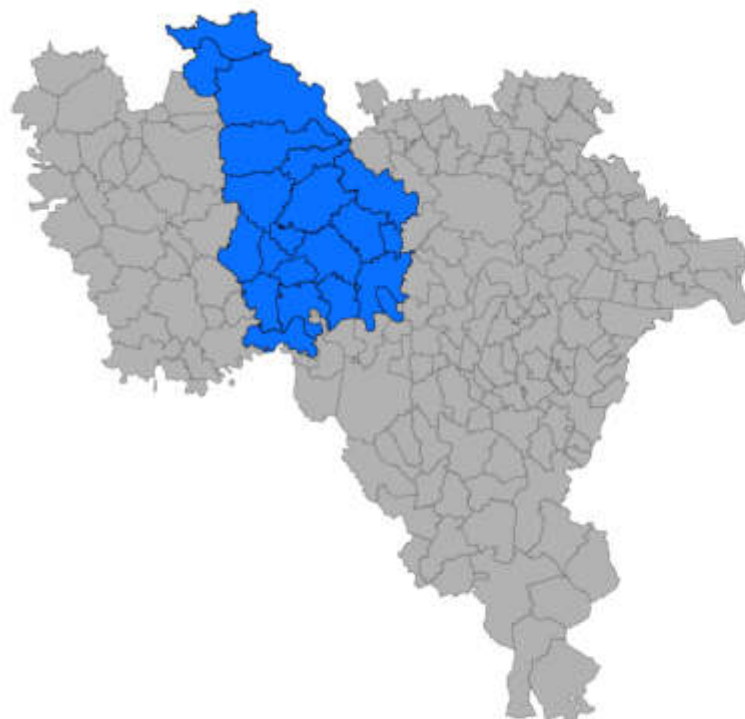
Rispetto al **patrimonio immobiliare** i dati mostrano che la maggior parte degli edifici necessita di un adeguamento energetico, per raggiungere gli importanti obiettivi ambientali dell'UE. Per questo il Piano dovrà porre particolare attenzione alla rigenerazione sia per reimmettere sul mercato quella quota di abitazioni oggi non occupate, sia per rigenerare l'intera città e contribuire alla risalita dei valori immobiliari, oggi in calo.

Per quanto riguarda il **commercio** si riconosce una sostanziale «tenuta» negli anni degli esercizi di vicinato che, se confrontati con la città di Pavia, non sono diminuiti e si attestano sulla medesima quantità. Inoltre, se a Pavia le oltre 300 unità perse verosimilmente sono state sostituite da attività di somministrazione (di cui non abbiamo oggi il dato) a Vigevano le attività di somministrazione vanno sommate agli edifici di vicinato presenti, ampliandone l'offerta.

Infine, analizzando il **sistema turistico**, emergono segnali positivi dati sia dall'incremento costante di flussi turistici negli anni sia dall'aumento della permanenza media.

# AMBITO TERRITORIALE DI RIFERIMENTO

## AMBITO PROVINCIALE



## ZONA D'AMBITO DI INFLUENZA DA PTCP

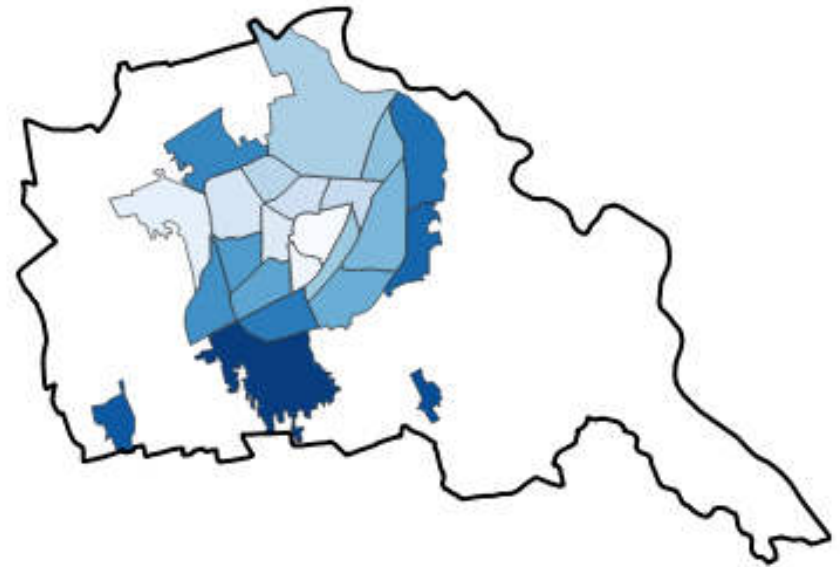


# AMBITO TERRITORIALE DI RIFERIMENTO

AMBITO URBANO



UNITÀ DI QUARTIERE



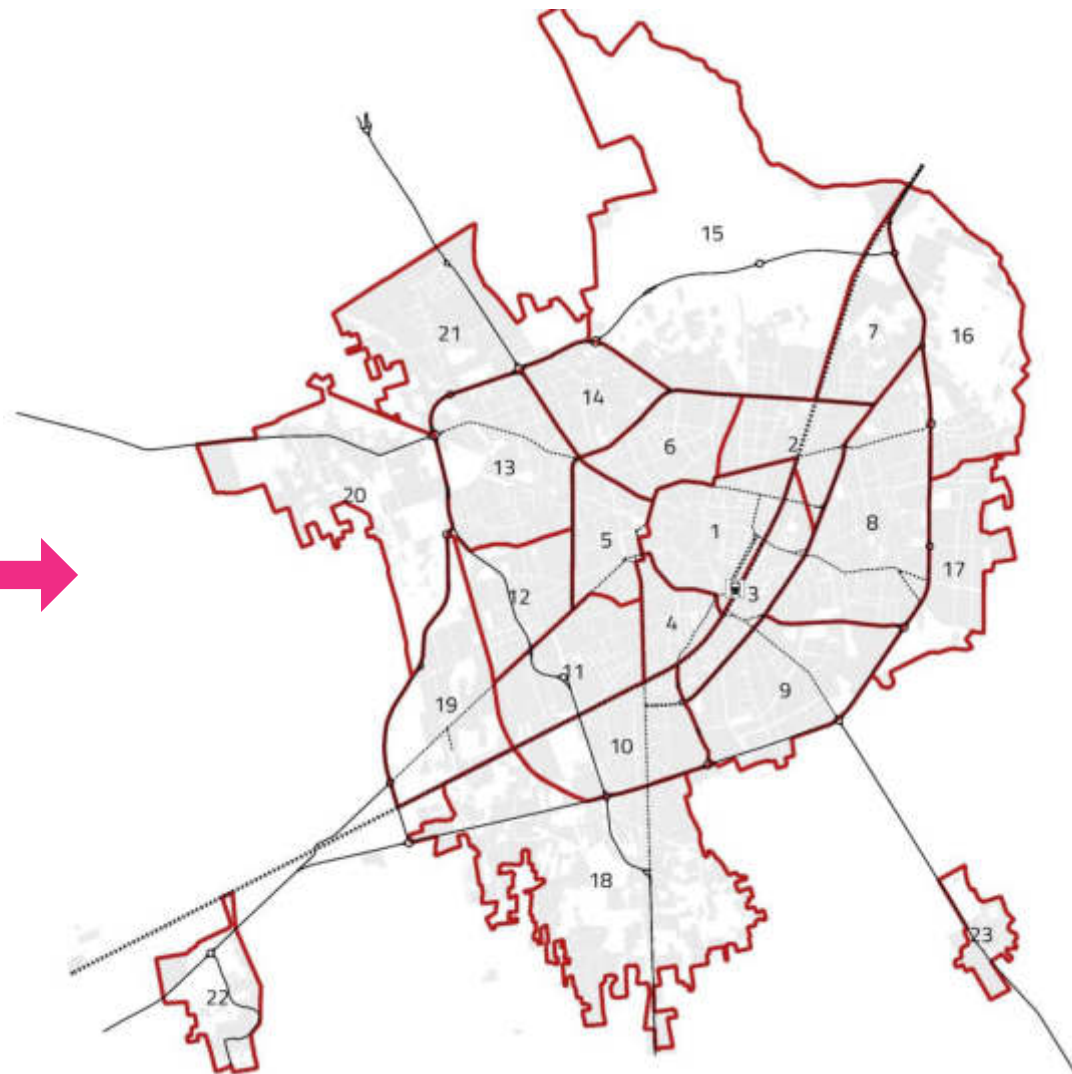
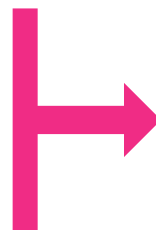


# SCALA: UNITÀ DI QUARTIERE

## BARRIERE INFRASTRUTTURALI



## ZONE CENSUARIE - ISTAT



# POPOLAZIONE RESIDENTE

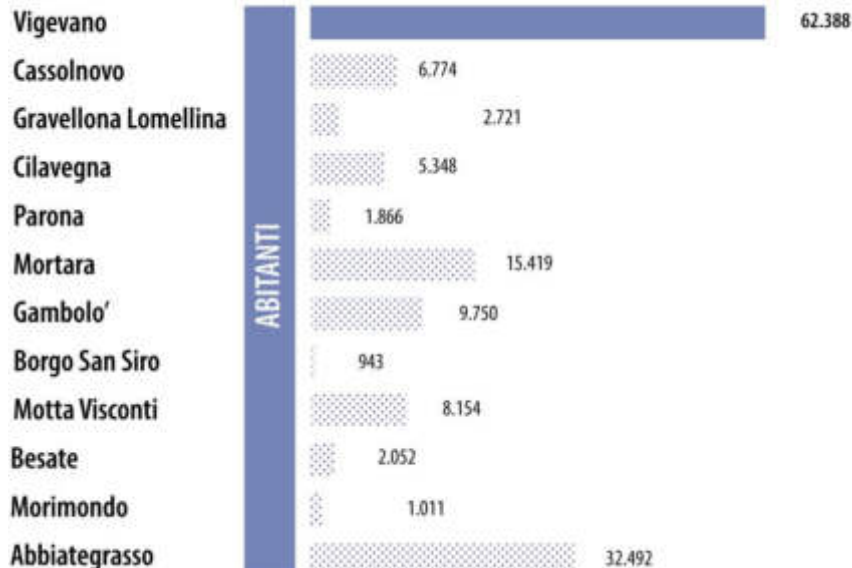
## DENSITA' DELLA POPOLAZIONE



Superficie territoriale **81,4** Km<sup>2</sup>

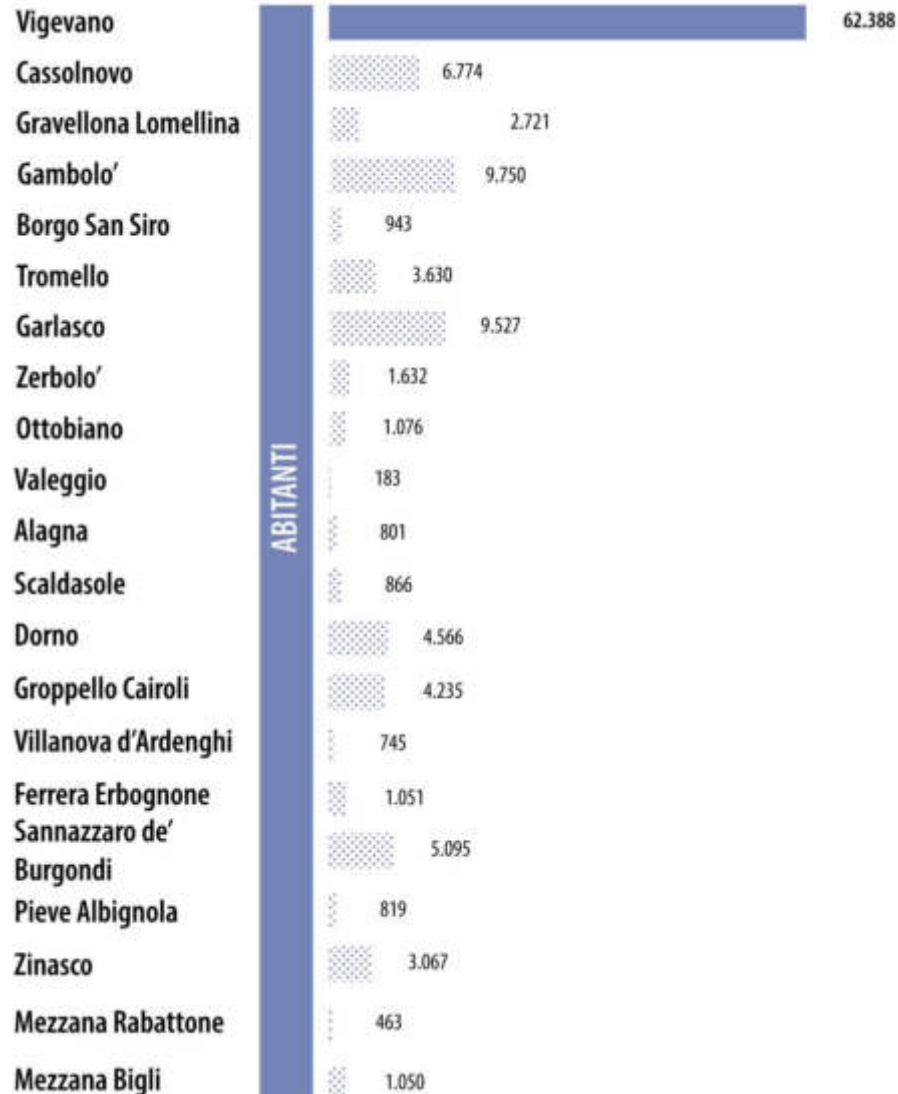
Densita' territoriale **762,9** Ab/Km<sup>2</sup>

## VIGEVANO E COMUNI LIMITROFI



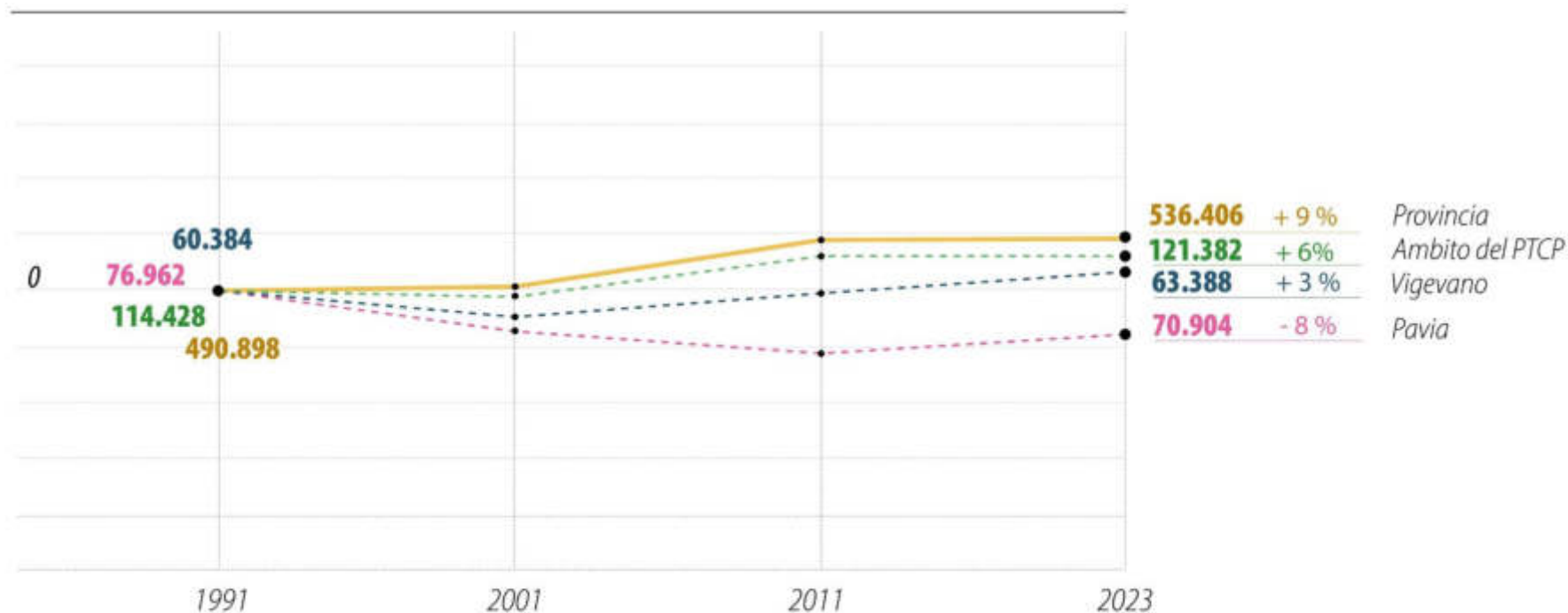
Fonte: Istat 2023

## VIGEVANO E AMBITO DI INFLUENZA PTCP

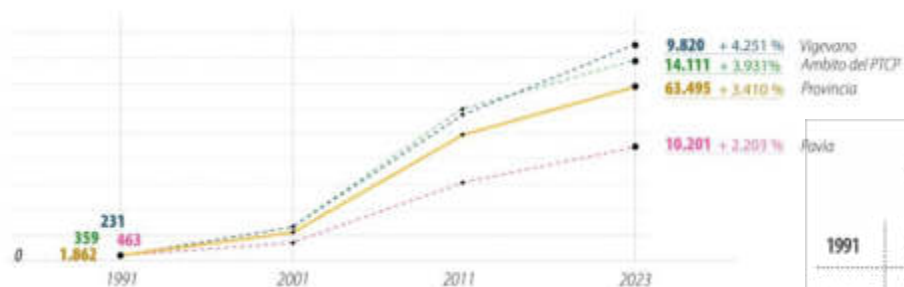


Fonte: Istat 2023

# POPOLAZIONE RESIDENTE



Serie storica - popolazione residenti stranieri

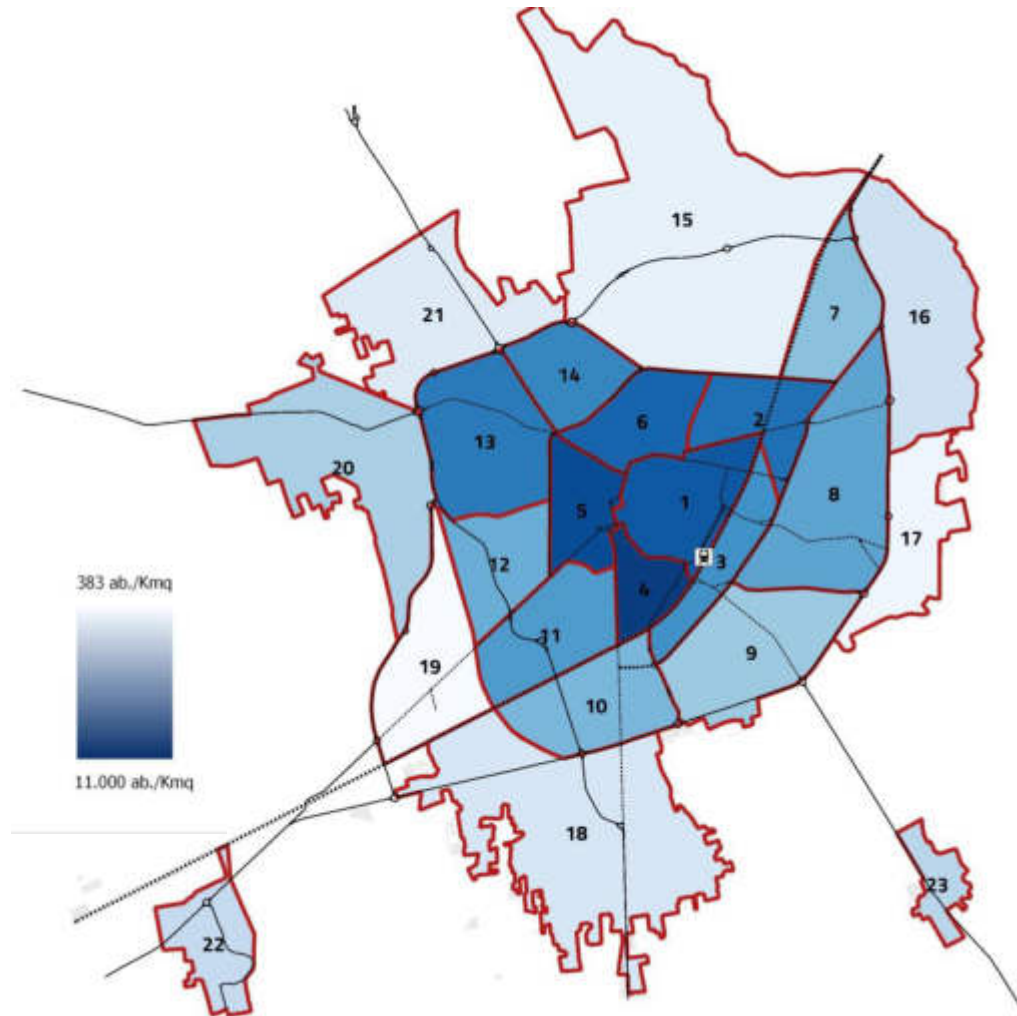


	Vigevano		Pavia		Ambito del PTCP		Provincia	
	Popolazione residente	Popolazione straniera	Popolazione residente	Popolazione straniera	Popolazione residente	Popolazione straniera	Popolazione residente	Popolazione straniera
1991	60.384	0,4%	76.962	0,6%	114.428	0,3%	490.898	0,4%
2001	57.450	2,5%	71.214	2,3%	113.071	2,1%	493.753	2,2%
2011	60.109	11,1%	68.280	10,5%	121.549	8,8%	535.822	8,6%
2023	62.388	15,7%	70.904	14,4%	121.382	11,6%	536.406	11,8%

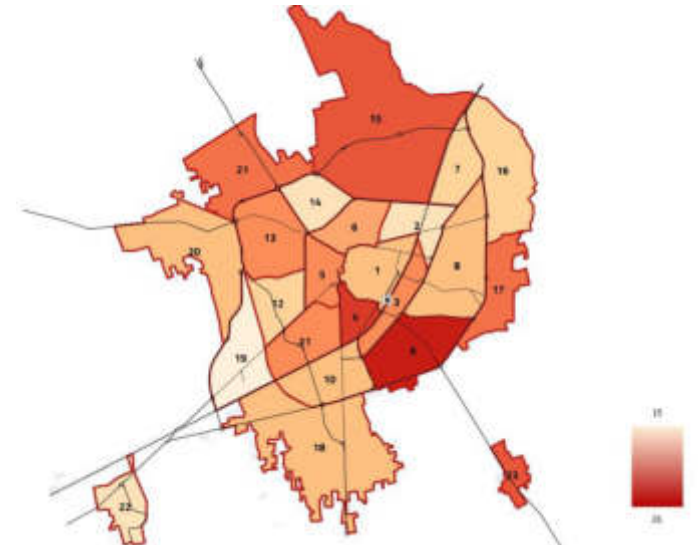


# POPOLAZIONE RESIDENTE

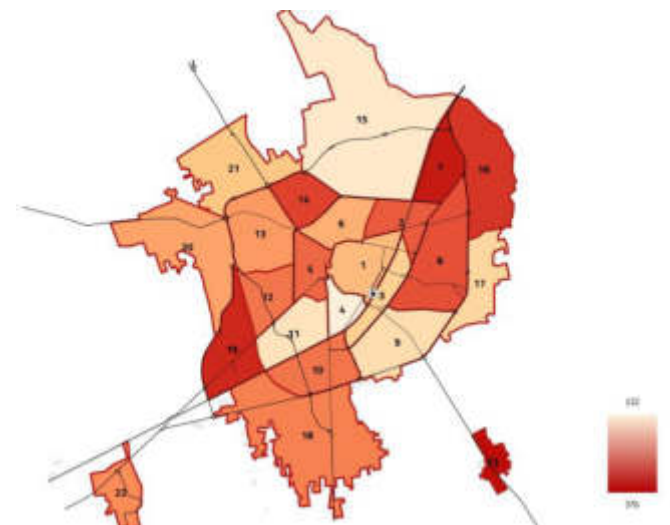
## DENSITÀ POPOLAZIONE



## INDICE DIPENDENZA GIOVANILE



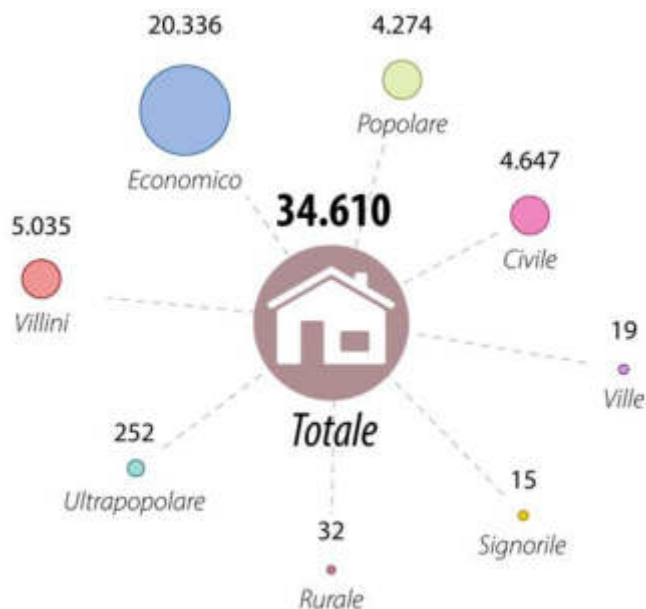
## INDICE DIPENDENZA ANZIANI



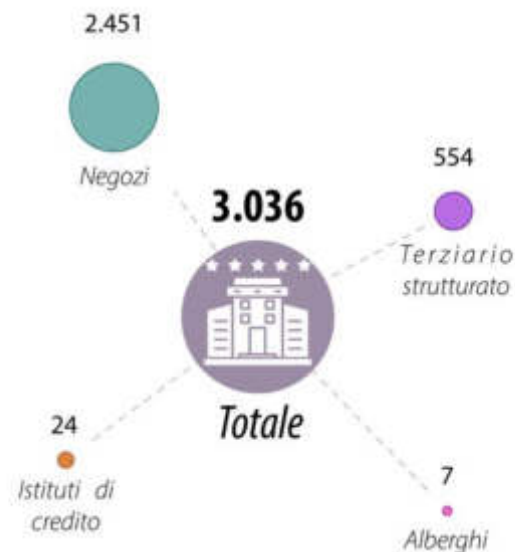
# PATRIMONIO IMMOBILIARE

## CONSISTENZA

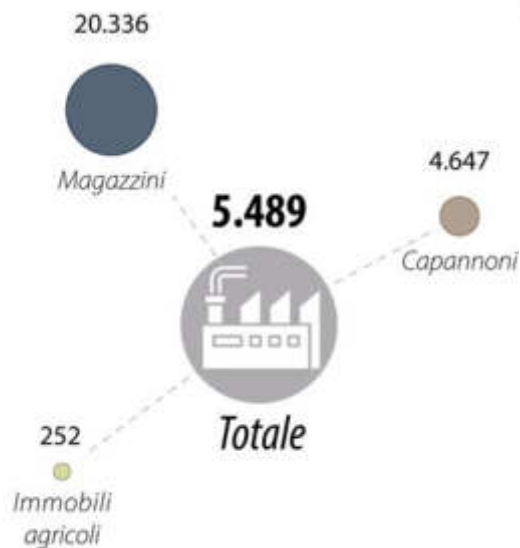
### RESIDENZIALE



### TERZIARIO



### PRODUTTIVO

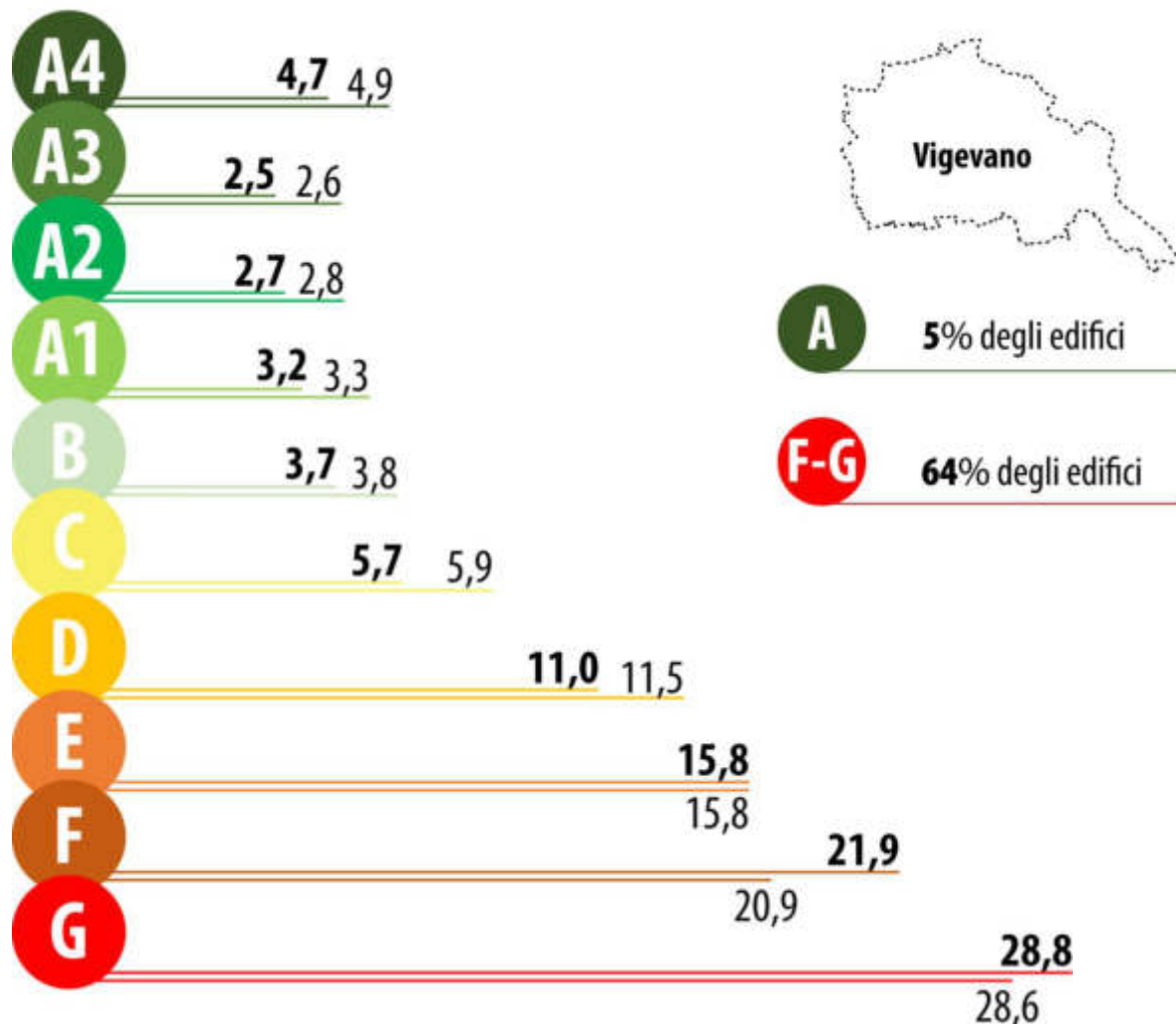


# PATRIMONIO IMMOBILIARE

## CLASSE ENERGETICA

Vigevano (%)

Provincia di Pavia (%)



**A**

5% degli edifici

**F-G**

64% degli edifici



Pavia

7% degli edifici

**A**

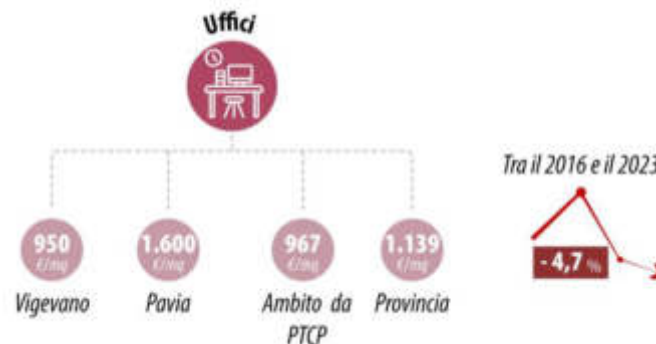
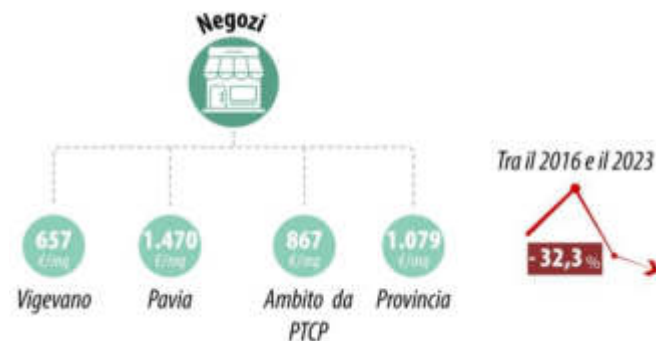
62% degli edifici

**F-G**



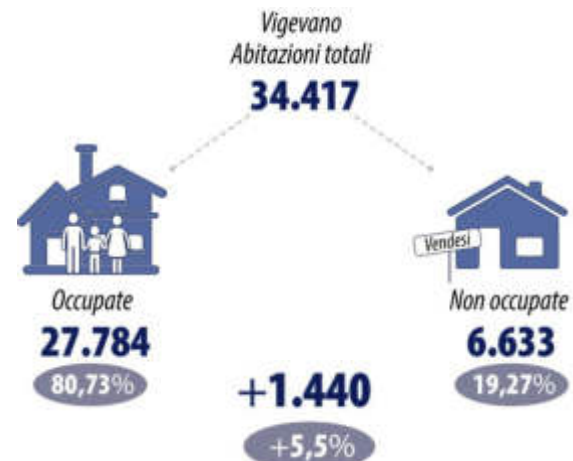
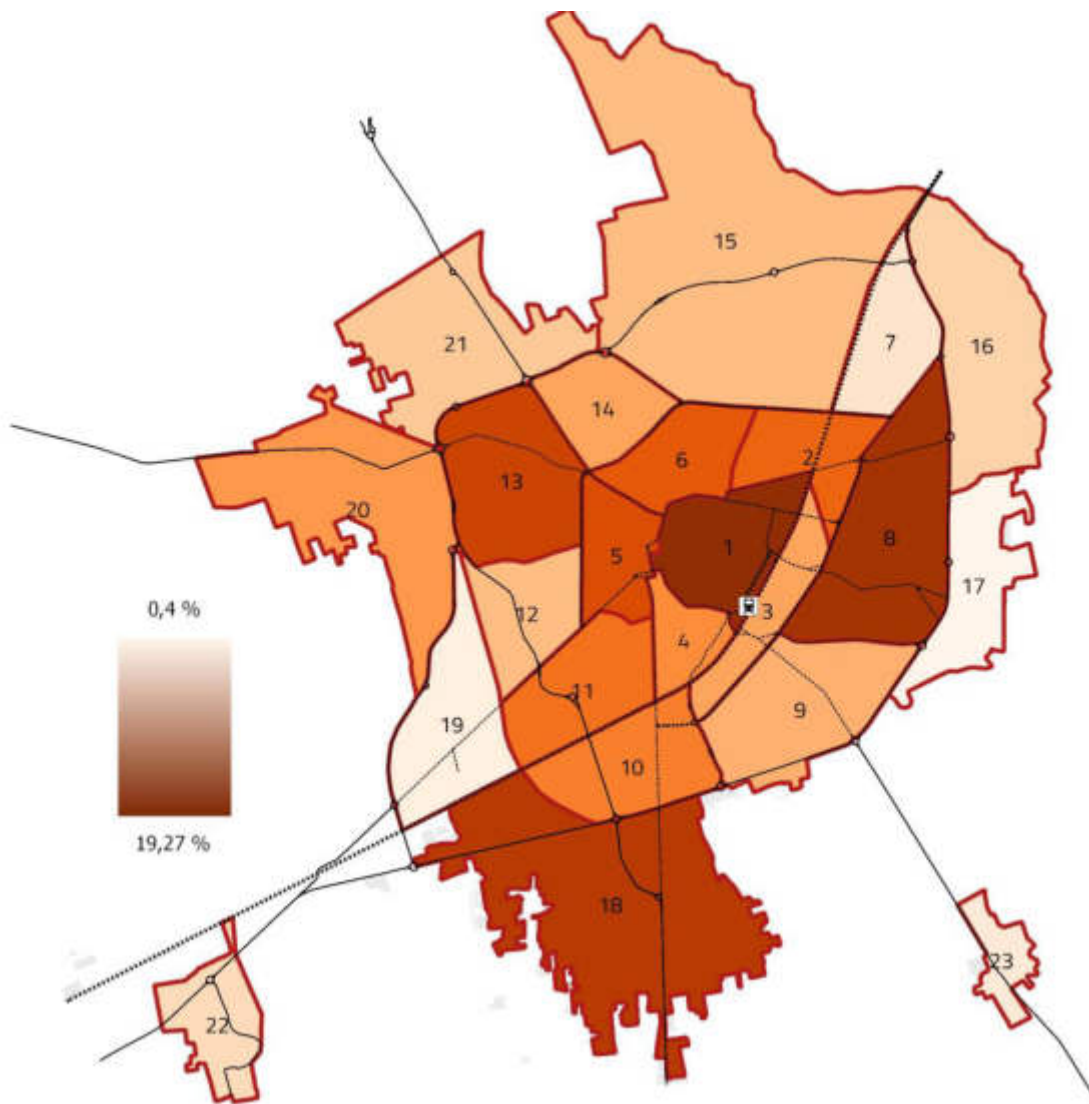
# PATRIMONIO IMMOBILIARE

## VALORI IMMOBILIARI

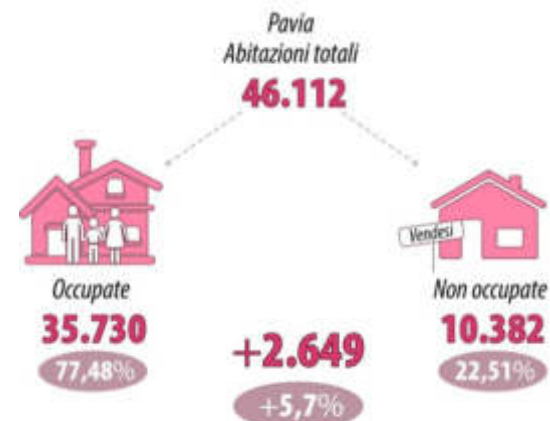


# PATRIMONIO IMMOBILIARE

## ABITAZIONI NON OCCUPATE



Edifici occupati tra  
il 2011 - 2021



Edifici occupati tra  
il 2011 - 2021

# COMMERCIO

## COMMERCIO AL DETTAGLIO AL 2023



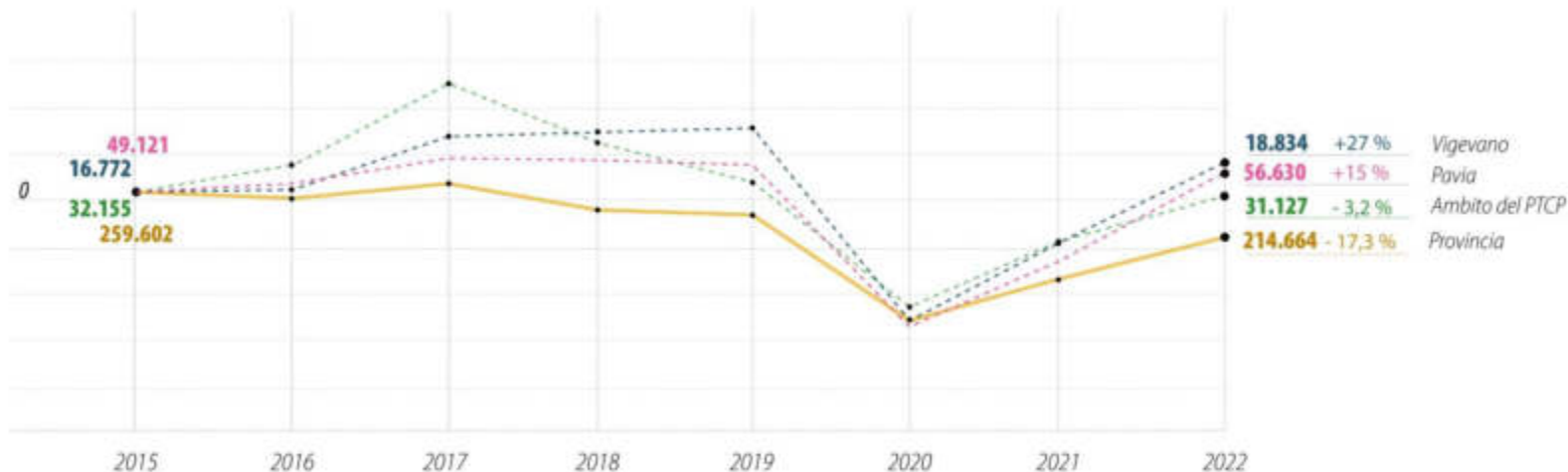
## VARIAZIONE DEL N. DI ESERCIZI 2011-2023

*Numero delle attività*

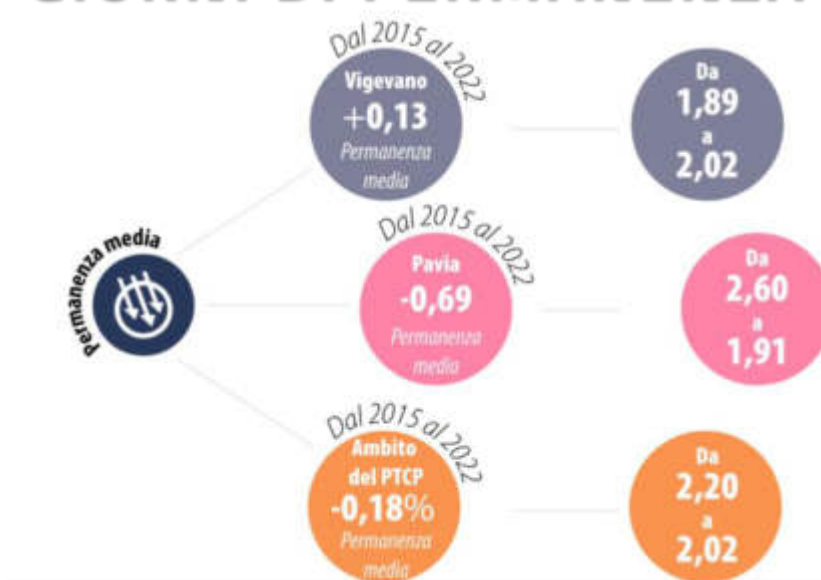
	ESERCIZI DI VICINATO	MEDIE STRUTTURE DI VENDITA	GRANDI STRUTTURE DI VENDITA	TOTALE
Vigevano	- 3	- 1	0	- 4
Pavia	- 352	- 4	0	- 356
Ambito del PTCP	- 159	- 13	0	- 172
Provincia	- 1.250	- 19	- 3	- 1.272

# TURISMO

## TREND ARRIVI



## GIORNI DI PERMANENZA MEDIA





# **QUALITÀ URBANA**

**LETTURA DI ALCUNI INDICATORI SIGNIFICATIVI**

A conclusione della sezione «Vigevano in cifre», e in apertura di questa sezione relativa alla «qualità urbana», sono presentati alcuni dati relativi ai servizi esistenti poiché la qualità urbana è data, in primis, dalla qualità della città pubblica.

Ma prima di mostrare la metodologia con cui viene indagata questa qualità è comunque doveroso evidenziare il mero dato quantitativo che vediamo essere in linea con la normativa di riferimento.

Crediamo però che questi dati non siano rappresentativi delle eccellenze o delle carenze della città e, per tale ragione, all'analisi quantitativa il Piano aggiunge ulteriori analisi qualitative.

La prima analisi condotta riguarda i **servizi di prossimità** che rendono una città accessibile.

La città accessibile, oggi nota anche come la *“città dei 15 minuti”*, è un'ipotesi di città in cui il cittadino può soddisfare le proprie esigenze a pochi minuti, a piedi, da dove abita. È evidente che esistono profonde differenze tra la città rinascimentale e quelle contemporanea, ma entrambe perseguono lo stesso obiettivo: la misura d'uomo, la prossimità.

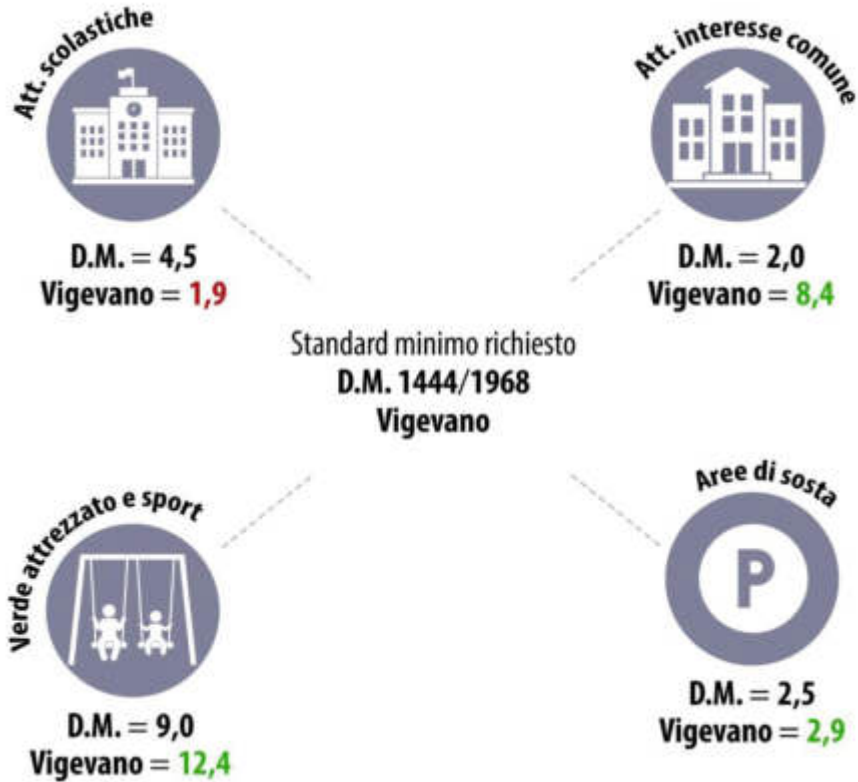
Per analizzare i servizi di prossimità non sono stati considerati solo i servizi riconosciuti dalla legislazione come standard ma si sono considerati anche quelle attività che riteniamo essere utili ad aumentare la qualità della vita. Le immagini rappresentano, per ogni categoria di servizi indagata, l'area urbana coperta (in un raggio di 15 minuti a piedi).

Questo rappresenta un primo indicatore delle aree urbane meno servite e delle tipologie di servizi più carenti. Al fine di supportare il progetto di città pubblica, però, si rende necessario indagare nel dettaglio ogni unità di quartiere, sia per la presenza o assenza di servizi, sia per la popolazione che vi risiede.

Queste analisi, relazionate tra loro, permetteranno di compiere delle scelte di Piano maggiormente consapevoli delle esigenze della città e dei suoi abitanti.

# SERVIZI

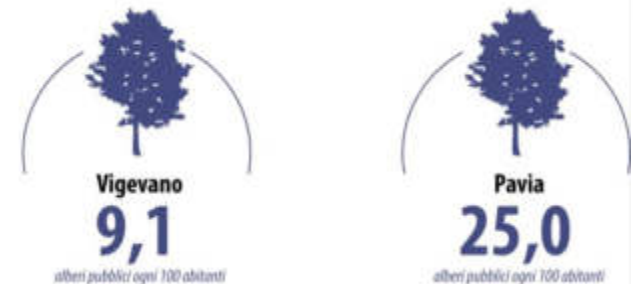
## STANDARD D.M. 1444/1968



## STANDARD L.R 12/2005



## ALBERI pubblici ogni 100 ab.

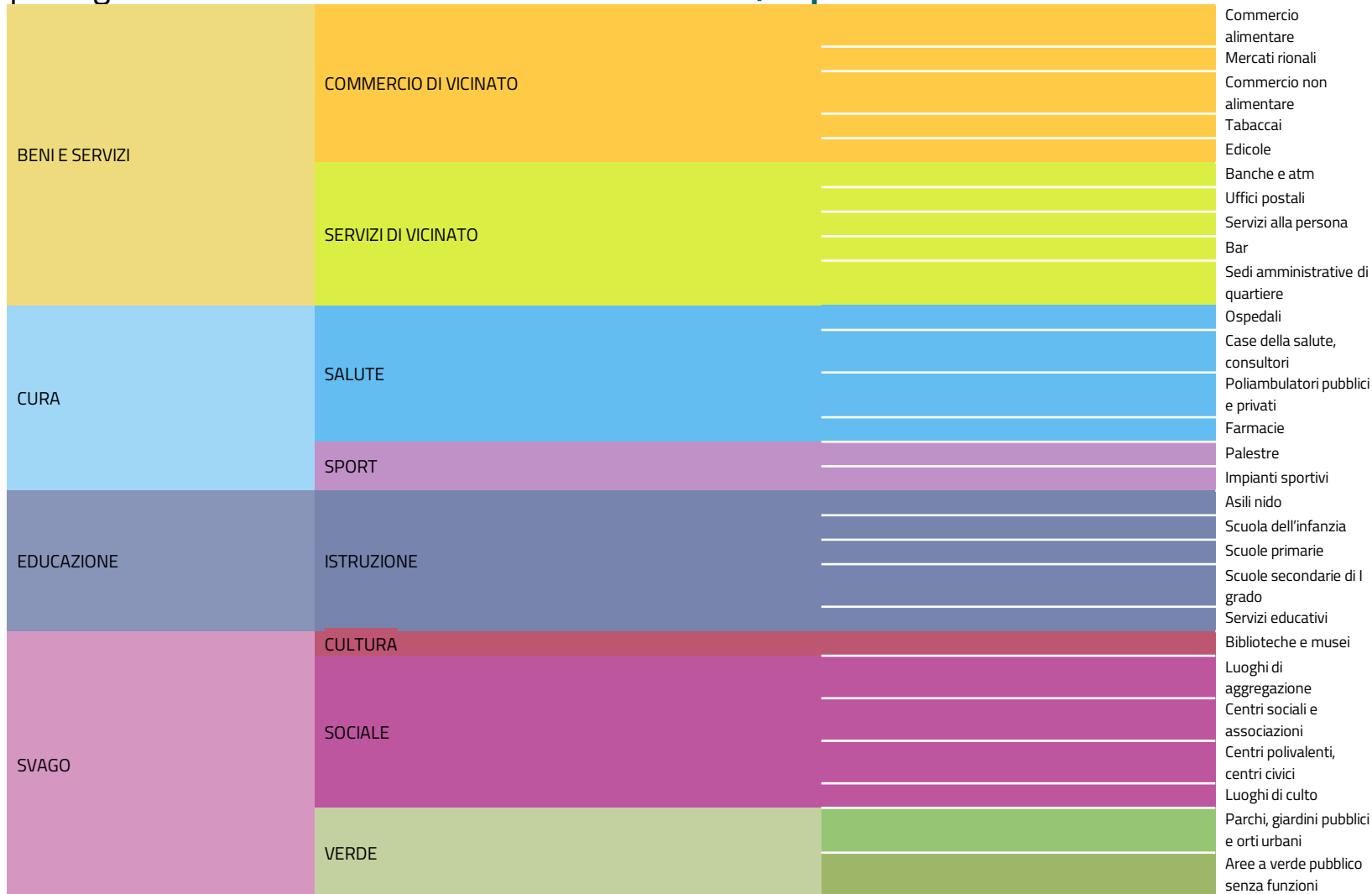


## Verde pubblico per ab.



# SCALA URBANA: I SERVIZI DI PROSSIMITÀ

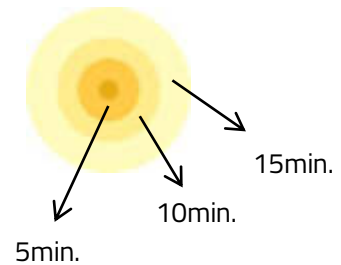
La città accessibile, oggi nota anche come la *“città dei 15 minuti”*, è un’ipotesi di città in cui il cittadino può soddisfare le proprie esigenze a pochi minuti, a piedi, da dove abita. È evidente che esistono profonde differenze tra la città rinascimentale e quelle contemporanea, ma entrambe perseguono lo stesso **obiettivo: la misura d’uomo, la prossimità.**





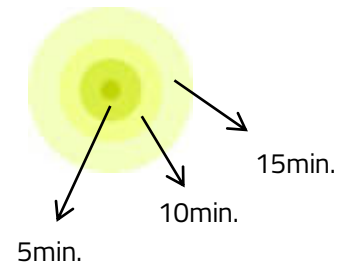
# BENI E SERVIZI: COMMERCIO DI VICINATO

Commercio alimentare  
Mercati rionali  
Commercio non alimentare  
Tabaccai  
Edicole



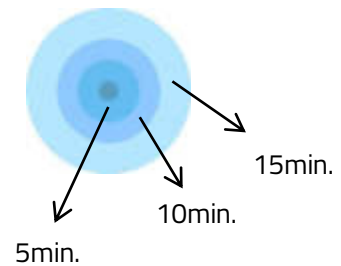
# BENI E SERVIZI: SERVIZI DI VICINATO

Banche e atm  
Uffici postali  
Servizi alla persona  
Bar  
Sedi amministrative di quartiere



# CURA: SALUTE

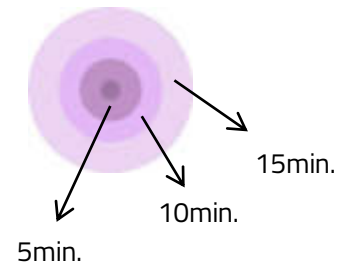
Ospedali  
Case della salute  
Consultori  
Poliambulatori pubblici e privati  
Farmacie





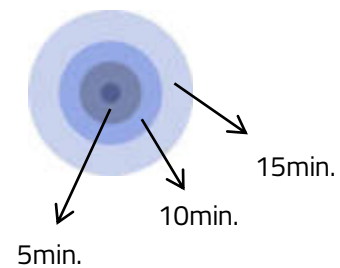
# CURA: SPORT

Palestre  
Impianti sportivi



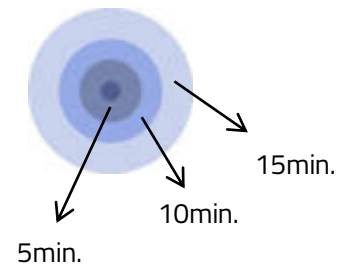
# EDUCAZIONE: ASILI NIDO

Asili nido



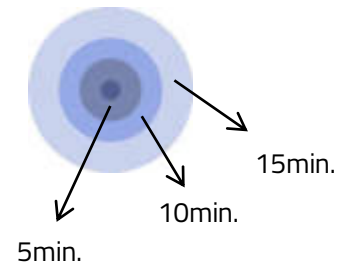
# EDUCAZIONE : SCUOLE DELL'INFANZIA

Scuole dell'infanzia



# EDUCAZIONE : SCUOLE PRIMARIE

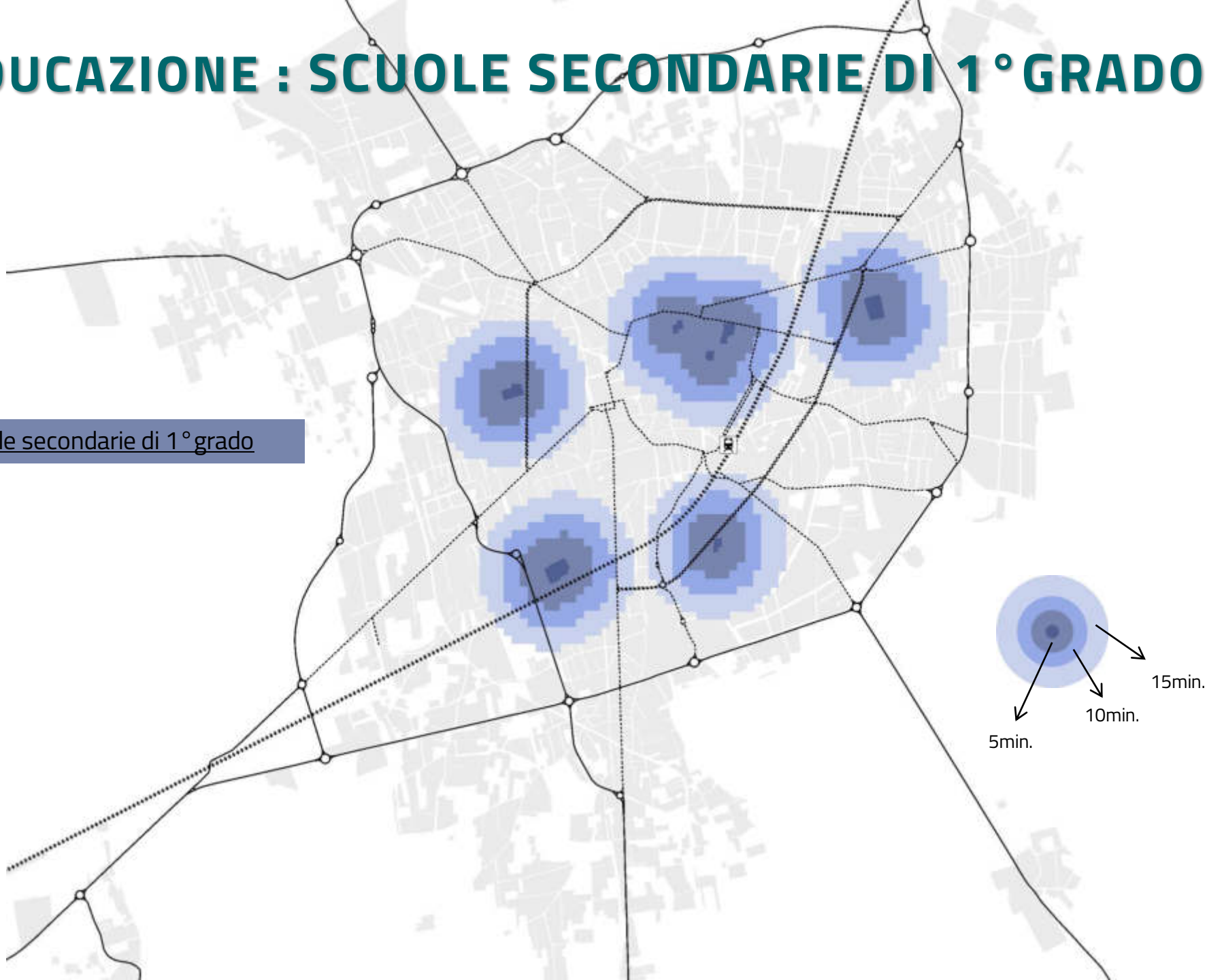
Scuole primarie





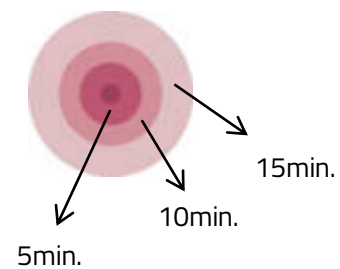
# EDUCAZIONE : SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Scuole secondarie di 1° grado



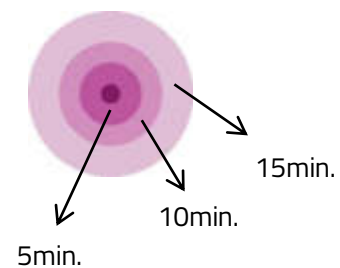
# SVAGO: CULTURA

Biblioteche  
Musei



# SVAGO : SOCIALE

Centri sociali e associazioni  
Centri polivalenti, centri civici  
Luoghi di culto



# SVAGO : VERDE ATTREZZATO

Parchi e giardini pubblici  
Orti urbani

5min.  
10min.  
15min.





# SVAGO : VERDE

Verde pubblico senza una  
funzione



5min.  
10min.  
15min.



# SCALA UNITÀ DI QUARTIERE

## ANALISI DELLA QUALITÀ URBANA

### Attrezzature

Attrezzature di interesse comune	Attrezzature socio-assistenziali
Aree a verde	Servizi per la infrastruttura
Aree a verde attrezzate	Spazi a parcheggio
Attrezzature scolastiche	Servizi cimiteriali
Attrezzature religiose	Piazzola ecologica
Attrezzature sanitarie	Servizi tecnologici
Attrezzature sportive	Percorsi ciclabili esistenti
Edilizia Residenziale Sociale	

### Servizi per la qualità della vita

Esercizi di vicinato	Alterazioni in ambito urbano Area EOT con immagine
Servizi alla persona	Sistema delle acque
Attività di somministrazione	Trasporto Pubblico urbano
Attrezzature turistiche	Trasporto Pubblico extraurbano
Attività adibite a gioco d'azzardo	Piazze e luoghi di aggregazione
Viali alberati	

### Elementi di degrado

Edifici dismessi - abbandonati	Aree dismesse - abbandonate
--------------------------------	-----------------------------

## ANALISI DEMOGRAFICA

### Popolazione suddivisa per fasce di età



### Componenti delle famiglie



### Titolo di studio



### Nazionalità degli individui presenti



UNITÀ DI QUARTIERE N° 01

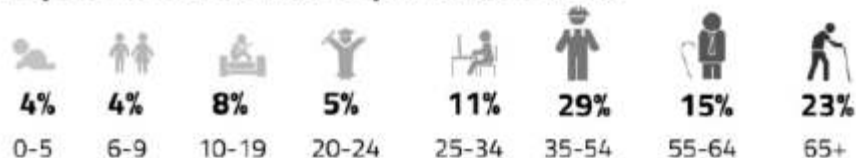




# SCALA UNITÀ DI QUARTIERE

## ANALISI DEMOGRAFICA

### Popolazione suddivisa per fasce di età



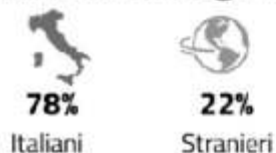
### Componenti delle famiglie



### Titolo di studio



### Nazionalità degli individui presenti



UNITA' DI QUARTIERE N°01

## ANALISI DELLA QUALITÀ URBANA

### Attrezzature



### Servizi per la qualità della vita



### Elementi di degrado

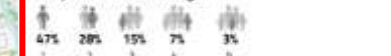


## ANALISI DEMOGRAFICA

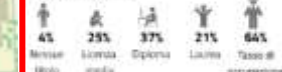
### Popolazione suddivisa per fasce di età



### Componenti delle famiglie



### Titolo di studio



### Nazionalità degli individui presenti



UNITA' DI QUARTIERE N°01



# SCALA UNITÀ DI QUARTIERE

## ANALISI DELLA QUALITÀ URBANA

### Attrezzature

- |  |                                  |  |                                  |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|
|  | Attrezzature di interesse comune |  | Attrezzature socio-assistenziali |
|  | Aree a verde                     |  | Servizi per le infrastrutture    |
|  | Aree a verde attrezzato          |  | Spazi a parcheggio               |
|  | Attrezzature scolastiche         |  | Servizi cimiteriali              |
|  | Attrezzature religiose           |  | Piazzola ecologica               |
|  | Attrezzature sanitarie           |  | Servizi tecnologici              |
|  | Attrezzature sportive            |  | Percorsi ciclabili esistenti     |
|  | Edilizia Residenziale Sociale    |  |                                  |

### Servizi per la qualità della vita

- |  |                                    |  |   |
|--|------------------------------------|--|---|
|  | Esercizi di vicinato               |  | Alberature in ambito urbano<br><small>Fonte: DBT con integrazioni</small> |
|  | Servizi alla persona               |  | Sistema delle acque   |
|  | Attività di somministrazione       |  | Trasporto Pubblico urbano   |
|  | Attrezzature turistiche            |  | Trasporto Pubblico extraurbano  |
|  | Attività adibite a gioco d'azzardo |  | Piazze e luoghi di aggregazione   |
|  | Viali alberati                     |  | Aree dismesse - abbandonate   |

### Elementi di degrado

- Edifici dismessi - abbandonati

- Aree dismesse - abbandonate

## ANALISI DELLA QUALITÀ URBANA

### Attrezzature

- |  |                                  |  |                                  |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|
|  | Attrezzature di interesse comune |  | Attrezzature socio-assistenziali |
|  | Aree a verde                     |  | Servizi per le infrastrutture    |
|  | Aree a verde attrezzato          |  | Spazi a parcheggio               |
|  | Attrezzature scolastiche         |  | Servizi cimiteriali              |
|  | Attrezzature religiose           |  | Piazzola ecologica               |
|  | Attrezzature sanitarie           |  | Servizi tecnologici              |
|  | Attrezzature sportive            |  | Percorsi ciclabili esistenti     |
|  | Edilizia Residenziale Sociale    |  |                                  |

### Servizi per la qualità della vita

- |  |                                    |  |   |
|--|------------------------------------|--|---|
|  | Esercizi di vicinato               |  | Alberature in ambito urbano<br><small>Fonte: DBT con integrazioni</small> |
|  | Servizi alla persona               |  | Sistema delle acque   |
|  | Attività di somministrazione       |  | Trasporto Pubblico urbano   |
|  | Attrezzature turistiche            |  | Trasporto Pubblico extraurbano  |
|  | Attività adibite a gioco d'azzardo |  | Piazze e luoghi di aggregazione   |
|  | Viali alberati                     |  | Aree dismesse - abbandonate   |

### Elementi di degrado

- Edifici dismessi - abbandonati
- Aree dismesse - abbandonate

## ANALISI DEMOGRAFICA

### Popolazione suddivisa per fasce di età



### Componenti delle famiglie



### Titolo di studio



### Nazionalità degli individui presenti



UNITÀ DI QUARTIERE N° 01





# **ELEMENTI DI FORMA URBANA**

La **forma urbana** è di fatto l'insieme degli elementi fisici che raccolgono la stratificazione e la memoria degli assetti fisici, sociali e tradizionali che hanno caratterizzato Vigevani dei diversi secoli. Lo studio del tessuto aiuta a capire le dinamiche della città e il funzionamento del sistema urbano complessivo.

Il **catasto Teresiano del 1723** diventa il primo elemento di conoscenza della città; infatti, rappresenta la prima mappa completa della città che restituisce un quadro attendibile rispetto ai diversi elementi del costruito senza idealizzazioni del disegno della città.

Appare evidente che il tessuto si sia sviluppato in modo uniforme a corona del sistema del Castello, vera polarità della città storica di Vigevano. Il tessuto appare compatto organizzato lungo assi stradali a raggera contrapposti da un sistema di collegamenti trasversali spessi non continui tra di loro. Il perimetro tra città e campagna è netto, ben definito, ma la mappa non ci fornisce ulteriori informazioni sulla natura di tale bordo.

La Piazza Ducale, oggi percepita come vera centralità, non ricopre un ruolo baricentrico nel tessuto urbano, infatti, come noto, la piazza è stata edificata successivamente al sistema del castello all'interno di un tessuto già esistente. Alla fine del 1400, Ludovico il Moro vuole creare una zona filtro tra la sua residenza (il Castello che aveva verso la sua funzione di sistema difensivo a favore di palazzo nobiliare) e la città, un nuovo monumentale ingresso di forte rappresentanza aperto alla cittadinanza, e che mettesse in relazione le diverse polarità urbana e sociali. La nuova piazza diventa un nuovo elemento di disegno urbano completamente avulso dal sistema del tessuto stratificato, con orientamenti ed allineamenti spesso contrastanti con quelli consolidati: si può notare, analizzando il tessuto interstiziale tra castello e piazza, come il sistema edilizio mantiene strutture con andamenti obliqui rispetto agli assi del sistema di porticati di piazza Ducale.

Degno di nota è anche il disegno degli spazi a verde privati, presenze diffuse e consistenti che definiscono un rapporto pieni vuoti oggi scomparso a favore di una densità edilizia maggiore.

Nel **1817** vi è una preziosa testimonianza dell'evoluzione urbana grazie ad una mappa della città, contenuta negli atti di causa tra la città di Vigevano e il marchese Saporiti: la porzione orientale del sistema urbano subiva frequenti allagamenti dei locali cantinati riconducibili alla presenza di nuovi canali irrigui edificati dal nobile per incrementare l'approvvigionamento per le coltivazioni poste a sud di Vigevano. Il confine del costruito in quasi 100 anni è rimasto quasi invariato in particolar modo nella zona nord-est e sud. Dalla mappa è chiaro che tale limite è definito dalla presenza di corsi d'acqua che disegnano in modo netto il tracciato e svolgono il ruolo di barriera per le espansioni. Solo nella parte nord-est troviamo un ampliamento del perimetro dell'edificato lungo l'asse stradale di connessione con Novara, asse di importanza strategica per l'epoca. Il nuovo tessuto ha quindi una genesi molto differente da quella tradizionale di Vigevano: si passa da una espansione concentrica attorno al castello ad una espansione lineare. Le barriere dei corsi d'acqua e le nuove polarità territoriali hanno definito un differente modello di sviluppo.

Ma sarà solo **all'inizio del 1900** che il modello di espansione della città trova nuovi riferimenti che determinano un differente assetto urbano. In questo periodo, come testimonia anche una cartografia del 1923, in Vigevano troviamo un nuovo confine ad est: è il tracciato della ferrovia che ridisegna la linea di bordo del tessuto urbano. I corsi d'acqua che per alcuni secoli hanno rappresentato l'elemento di contenimento della città verso la campagna vengono assorbiti all'interno del tessuto; sono per lo più tominati e rimane la memoria dei tracciati dei nuovi assi stradali. Ma non è l'unico elemento cardine dell'evoluzione della forma urbana di Vigevano, infatti in quel periodo il territorio diventa l'ottimale collocazione dei primi sistemi produttivi di rilevanza sovralocale.

Il territorio pianeggiante, ben infrastrutturato e ricco di acqua diventa terreno fertile per le nuove attività produttive. In particolare sono tre le presenze rilevanti sul territorio, tre nuove polarità che si sviluppano esterne alla città di Vigevano, sono ambiti satelliti che rappresentano nuove polarità, che diventano attrattori territoriali, e portano nel territorio lavoratori da contesti differenti. In particolare il polo produttivo più orientale, Società per la Filatura dei Cascami di seta, si struttura da subito come un sistema integrato tra produzione e vita degli operai: a corona del sistema della fabbrica nascono edifici residenziali per i lavoratori, suddivisi per tipologia e sesso, e i principali servizi necessari per la vita quotidiana (lavanderia, scuola, chiesa...), una città satellite di Vigevano che ripropone il modello di espansione concentrico, dove la fabbrica sostituisce il nucleo della città pubblica storica.

I poli produttivi diventano quindi nuove centralità e negli anni successivi assumo il ruolo il perno dello sviluppo di porzioni della città; Vigevano passa ad una struttura semplice organizzata a corona del centro civico e tradizionale, ad un sistema pluricentrico dove lo sviluppo di quartieri satelliti al centro determina a lungo andare la saldatura di tessuti che per genesi si riferiscono ad attrattori differenti.

Tale **situazione è netta nel 1968**, come testimoniato da una restituzione di un volo fotogrammetrico. La città ha raggiunto un'estensione molto simile a quella odierna, e risulta circa il doppio di quanto mappato nel 1923; i confini tra città e il sistema del non costruito risultano sfilacciati, frammentari e poco compatti. La città anche nelle porzioni ancora libere appare capillarmente infrastrutturata, e il produttivo si frammenta in piccole realtà puntuali diffuse all'interno del tessuto consolidato e di nuova formazione

Si evince dunque che allo stato di fatto la maggior parte del tessuto oggi esistente è stato edificato tra gli anni 30 e gli anni 60, significa che il patrimonio edilizio è verosimilmente obsoleto e con prestazioni che rispetto agli obiettivi attuali, in particolare in riferimento ai temi di sostenibilità energetica, risultano alquanto scarse. Inoltre con la progressiva deindustrializzazione si sono persi gli attrattori che hanno saputo innestare i nuovi processi di espansione policentrica, determinando una perdita di identità ai sistemi urbani connessi, tema emerso più volte negli incontri partecipativi.



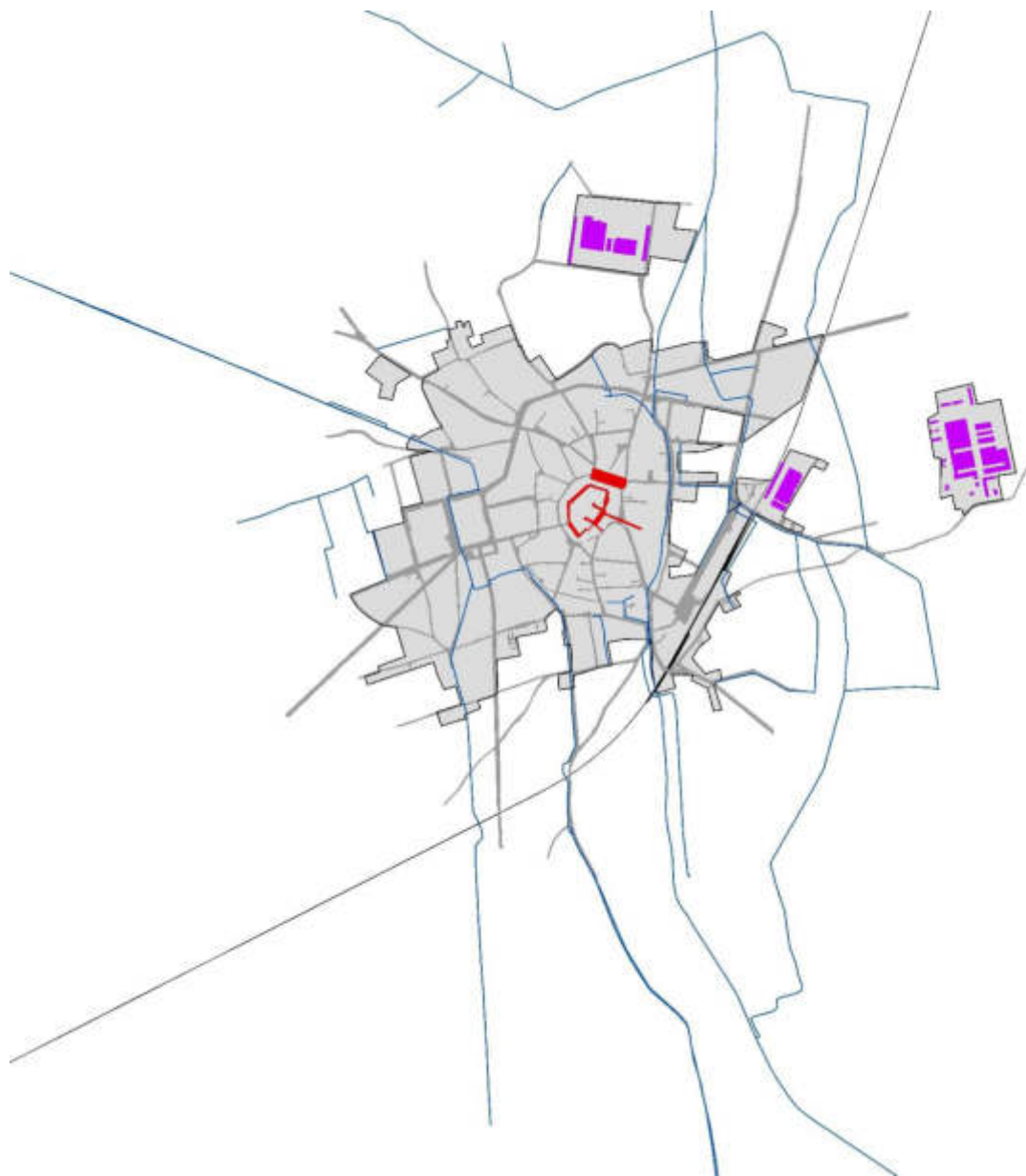
# VIGEVANO AL 1723



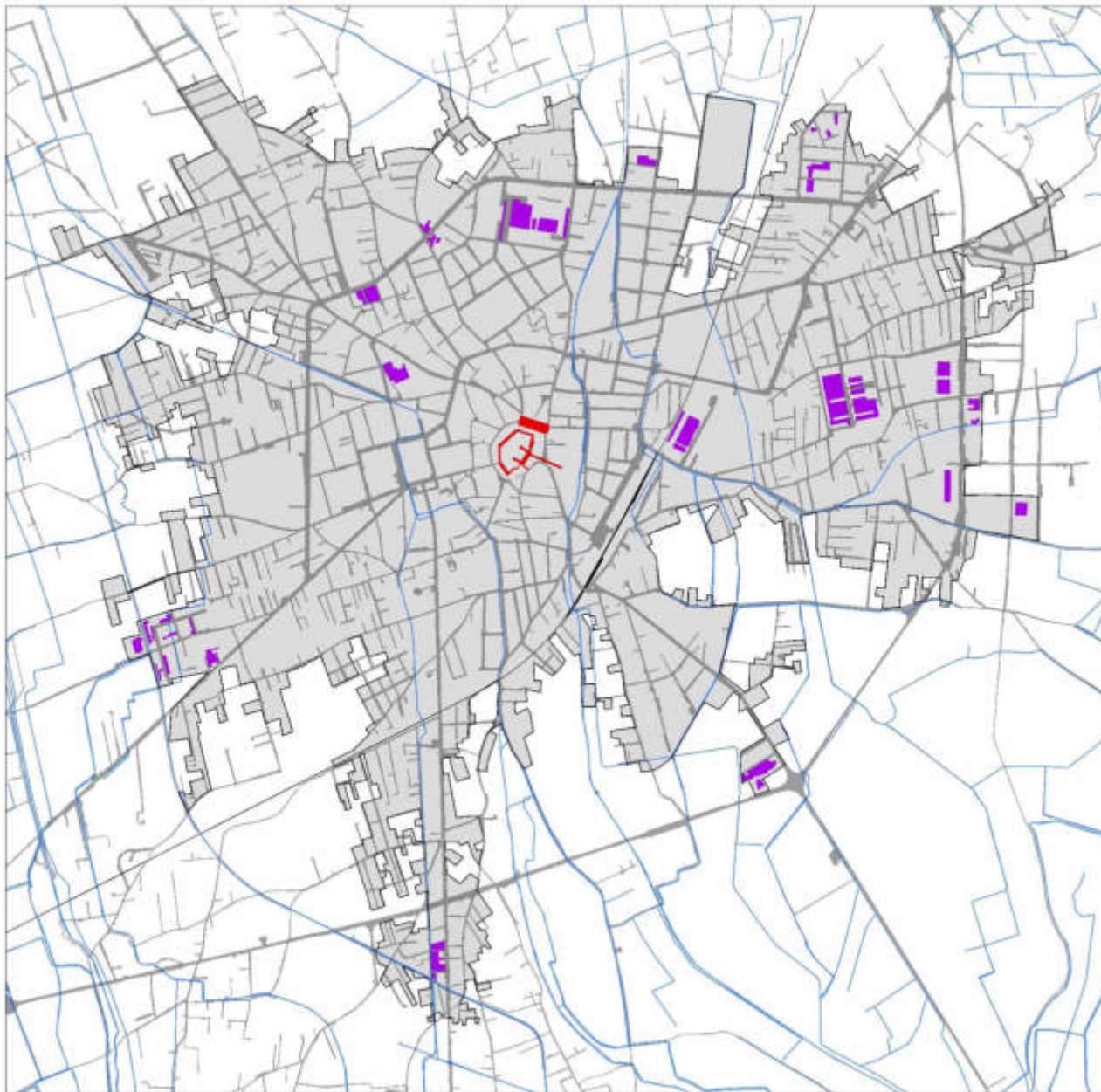
# VIGEVANO AL 1817



# VIGEVANO AL 1923



# VIGEVANO AL 1968





# VIGEVANO: SINTESI DELLO SVILUPPO



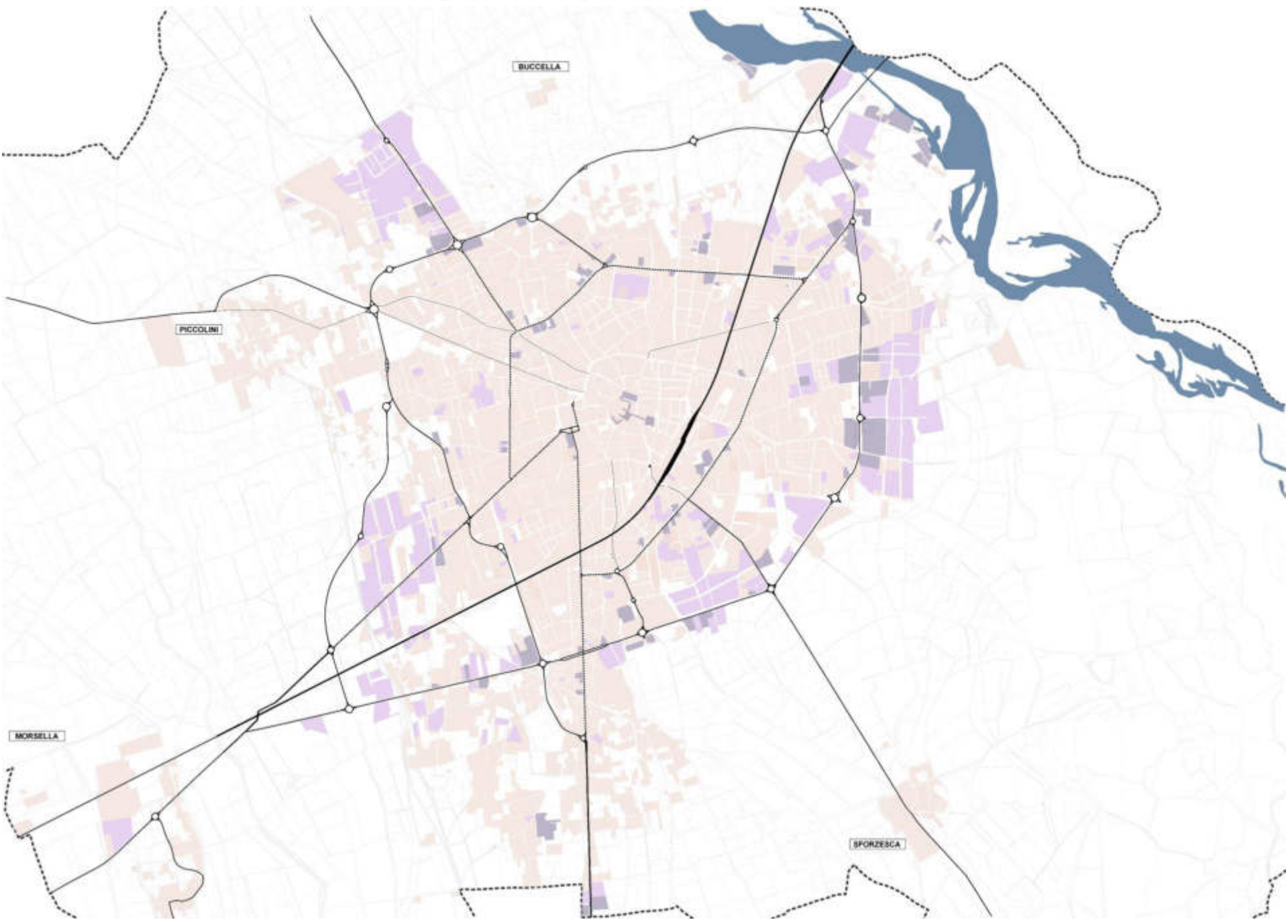
# VISION DI PIANO

## ILLUSTRAZIONE DELLE TEMATICHE EMERGENTI

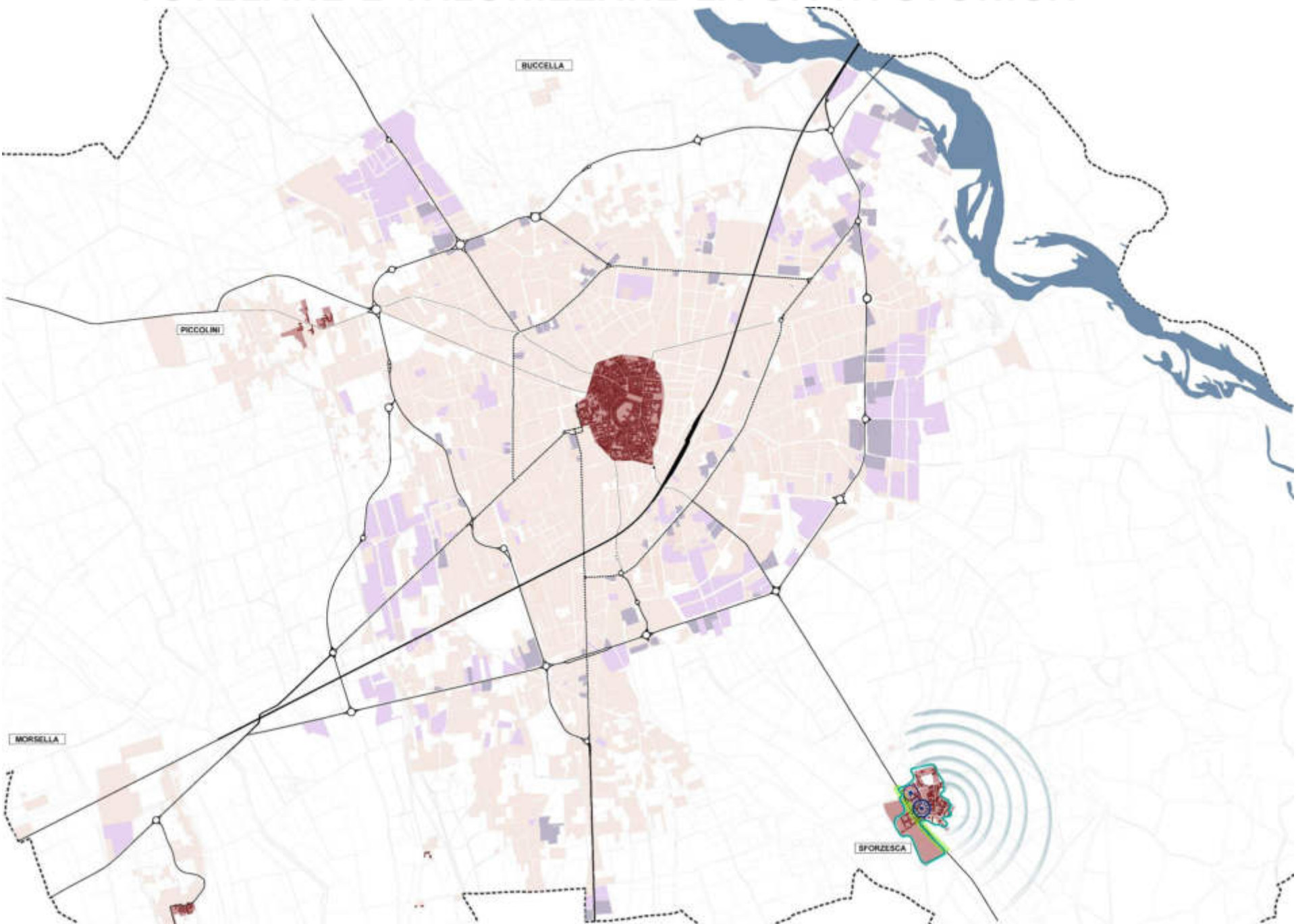
La «Vision di Piano» rappresenta le tematiche emerse durante questa prima fase conoscitiva della città, che il progetto di Piano dovrà declinare in normative e progetti.

La rappresentazione delle tematiche è fatta per grandi temi che via via si sovrappongono fino a formare la *vision* di Piano.

# VIGEVANO: LA CITTÀ



# TUTELARE E VALORIZZARE LA CITTÀ STORICA





# PROGETTARE LO SVILUPPO E LA VALORIZZAZIONE DELLE INFRASTRUTTURE VERDI E BLU PER LA REALIZZAZIONE DELLA RETE ECOLOGICA COMUNALE

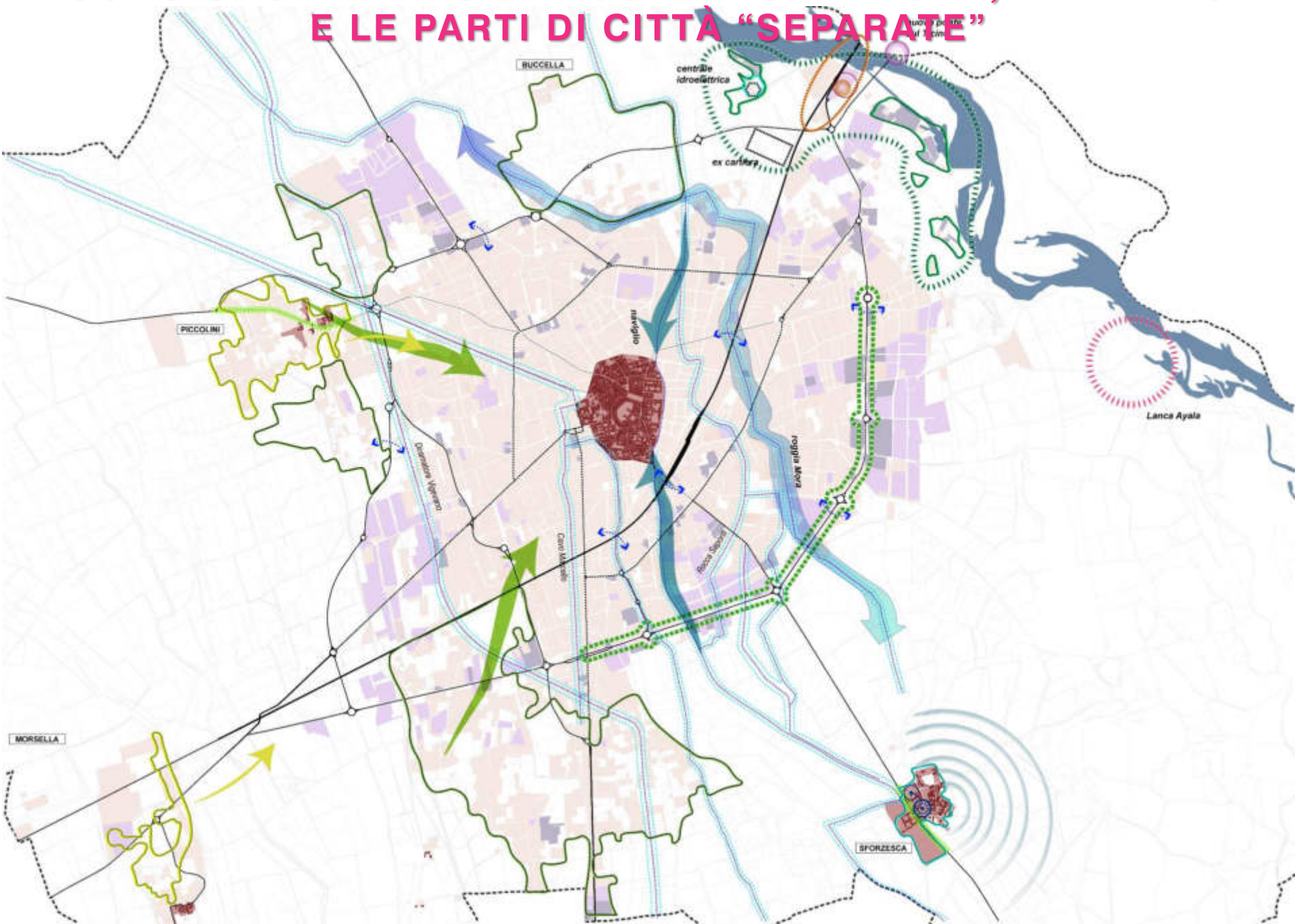


# VALORIZZARE IL LUNGO TICINO DAL PUNTO DI VISTA TURISTICO - RICETTIVO E PER LO SVAGO





# RICONGIUNGERE LA CITTÀ CON LA CAMPAGNA, LE FRAZIONI E LE PARTI DI CITTÀ "SEPARATE"

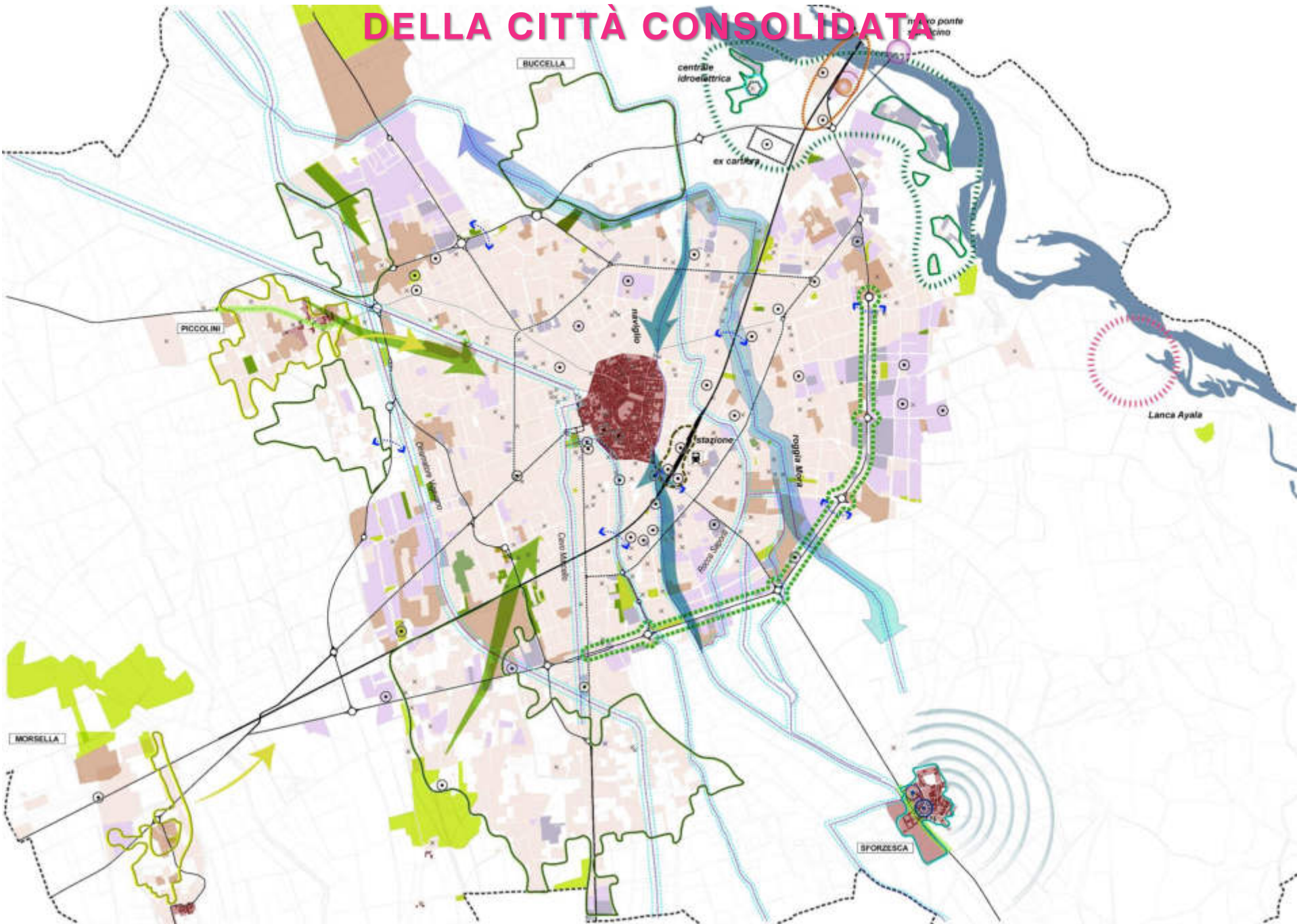


# VALORIZZARE E DEFINIRE IL PROGETTO DI CITTA' PUBBLICA



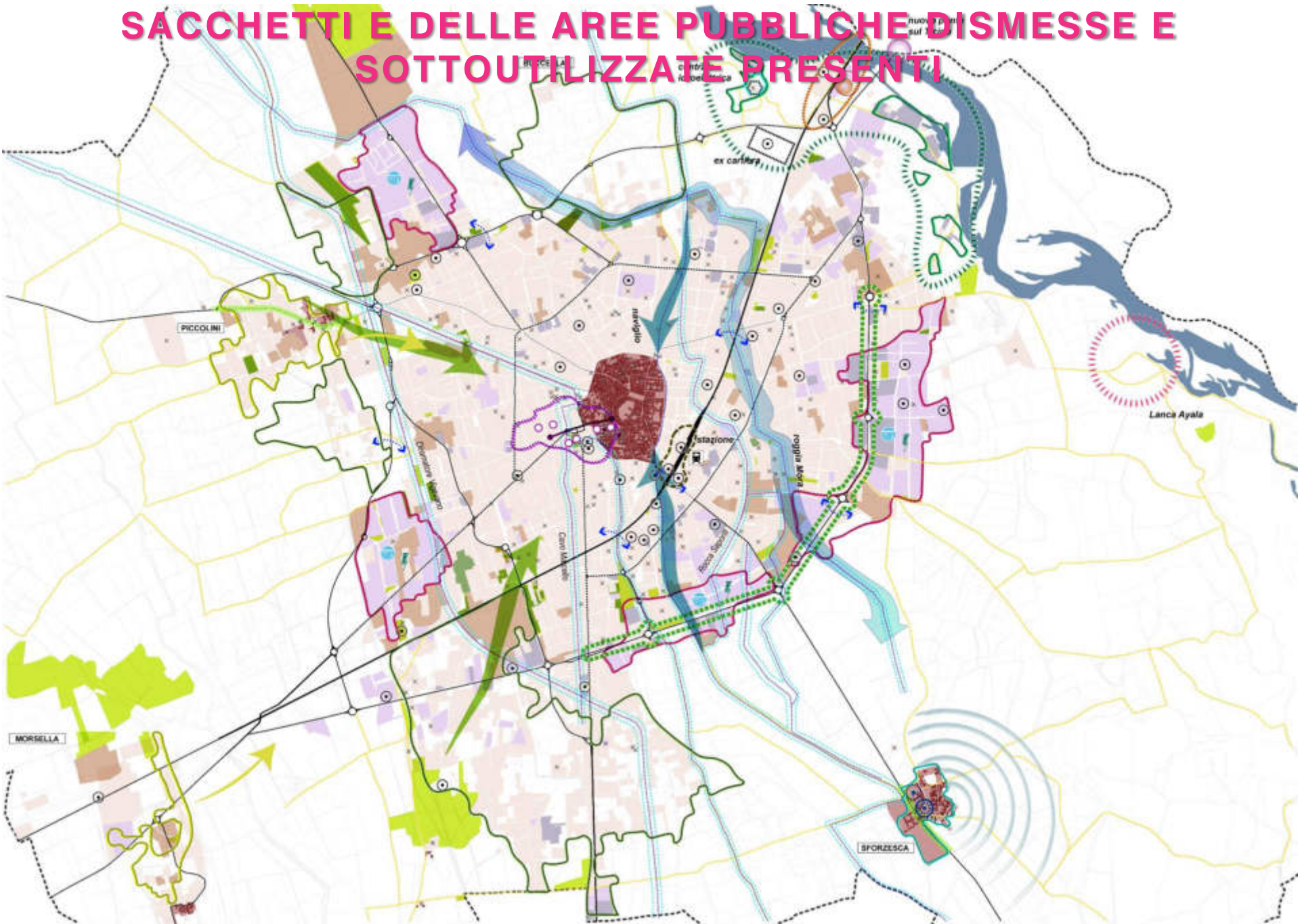


# SUPPORTO E INCENTIVI ALLA RIGENERAZIONE URBANA DELLA CITTÀ CONSOLIDATA





# DEFINIRE STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DI VIA SACCHETTI E DELLE AREE PUBBLICHE DISMESSE E SOTTOUTILIZZATE PRESENTI



Di seguito vengono illustrati brevemente gli obiettivi imprescindibili a cui il progetto della città futura deve ambire (esplicitati nella legenda della tavola della Vision).

## TUTELARE E VALORIZZARE LA CITTA' STORICA



*Centro storico: favorire l'accessibilità, la fruibilità il miglioramento della qualità urbana attraverso incentivi e semplificazioni volte al recupero e ristrutturazioni.*



*Valorizzazione della Sforzesca:*



*Colombarone: incentivare il suo recupero per parti (partendo da eventi, quali ad esempio il mercato agricolo) e da interventi "semplici" che riscoprano il rapporto tra la villa e l'agricoltura (orti per giovani, studenti ...) e per attivare interessi che portino al recupero.*



*Tutela e valorizzazione del sistema agricolo e ambientale di cui l'abitato fa parte (marcite, scale d'acqua).*



*Cortina storica di via dei Fiori: prevedere incentivi per il recupero (anche attraverso cessione al comune e diritti volumetrici) per alloggi destinati ai giovani o B&B (anche attivando crow funding).*

## PROGETTARE LO SVILUPPO E LA VALORIZZAZIONE DELLE INFRASTRUTTURE VERDI E BLU



*Valorizzare le aree libere esistenti attraverso un progetto di parco lineare lungo la Roggia Mora e il Naviglio Sforzesco.*



*Attenzione paesaggistica e ambientale dei tessuti attraversati dai canali minori.*



*Cunei verdi – tutelare le aree verdi a supporto della Rete Ecologica comunale.*



*Messa a dimora di alberature lungo la Strada Provinciale SUD per un miglior inserimento paesaggistico e per una tutela ambientale del territorio agricolo e urbano.*



## VALORIZZARE IL LUNGO TICINO DAL PUNTO DI VISTA TURISTICO – RICETTIVO E PER LO SVAGO



*Valorizzare la porta d'ingresso alla città da Milano attraverso:*

*Definizione di una rete di percorsi ciclopedonali.*



*La rigenerazione dell'area produttiva dismessa (tra i due ponti di accesso) per creare una centralità orientata all'offerta di spazi, servizi e attività per la fruizione del Ticino e della città (parcheggio di interscambio, realizzazione di un centro aggregativo che funga anche da centro informativo turistico - noleggio biciclette – mezzi elettrici ...).*



*Inserire ed evidenziare la Lanca Ayala nei percorsi turistici del Ticino e facilitarne la fruizione.*



*Prevedere un ambito di rigenerazione che permetta molteplici destinazioni d'uso degli edifici esistenti finalizzati al tempo libero e allo svago.*



*Facilitare la rigenerazione dell'ex cartiera ai fini ricettivi – turistici attraverso l'inserimento nel perimetro d'iniziativa comunale.*

*Valorizzare la Centrale idroelettrica "Ludovico Il Moro" dal punto di vista sportivo-turistica anche attraverso la previsione di un'area a parcheggio.*



## RICONGIUNGERE LA CITTÀ CON LA CAMPAGNA, LE FRAZIONI E LE PARTI DI CITTÀ “SEPARATE”



*Prevedere il superamento delle infrastrutture che hanno diviso il territorio.*



*Valorizzare i percorsi interpoderali e creare una rete con le piste ciclopedonali urbane.*



*Collegare le frazioni alla città centrale.*



*Individuare le zone di “dispersione insediativa” al fine di individuare una strategia per la connessione con il resto della città e con i servizi pubblici.*



*Vallorizzazione urbana dell'asse di attraversamento della frazione Piccolini e Sforzesca*

## VALORIZZARE E DEFINIRE IL PROGETTO DI CITTA' PUBBLICA



*Revisione degli ambiti di trasformazione previsti, al fine della riduzione del consumo di suolo e del progetto della città pubblica.*



*Messa a sistema, anche in relazione alla Rete Ecologica Comunale, delle aree a verde pubbliche (attrezzate e non) e private.*



*Valorizzare le aree pubbliche cedute in passato (piantumazione a scopo di vivaio – piantumazione permanente – giardini per il drenaggio urbano sostenibili).*



*Valutare i servizi pubblici esistenti e implementare, laddove necessario, l'offerta (palestre, parcheggi, aree verdi attrezzate).*



## DEFINIRE STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE DI VIA SACCHETTI E DELLE AREE PUBBLICHE DISMESSE E SOTTOUTILIZZATE PRESENTI



*Prevedere una strategia per la valorizzazione delle aree pubbliche sottoutilizzate e dismesse che consenta e incentivi usi temporanei, nuove funzioni, smart working, ritrovo studenti pendolari, attività innovative.*



*Valorizzazione delle strade pubbliche e delle piazze lungo il percorso.*

## SUPPORTO E INCENTIVI ALLA RIGENERAZIONE URBANA DELLA CITTÀ CONSOLIDATA



*Definire nuove regole e incentivi per il recupero degli edifici dismessi e/o incompleti: ampliare le destinazioni d'uso previste; incentivare gli usi temporanei e il recupero per parti (anche attraverso la produzione di energia).*



*Recupero della stazione ferroviaria quale zona strategica che preveda spazi e servizi polifunzionali.*

## SUPPORTO E INCENTIVI ALLE ATTIVITA' LAVORATIVE ESISTENTI ED IN PREVISIONE



*Definire incentivi per la rigenerazione delle aree produttive e commerciali esistenti attraverso la modifica/sostituzioni e piccoli ampliamenti delle aree produttive esistenti migliorandone la sostenibilità ambientale:*



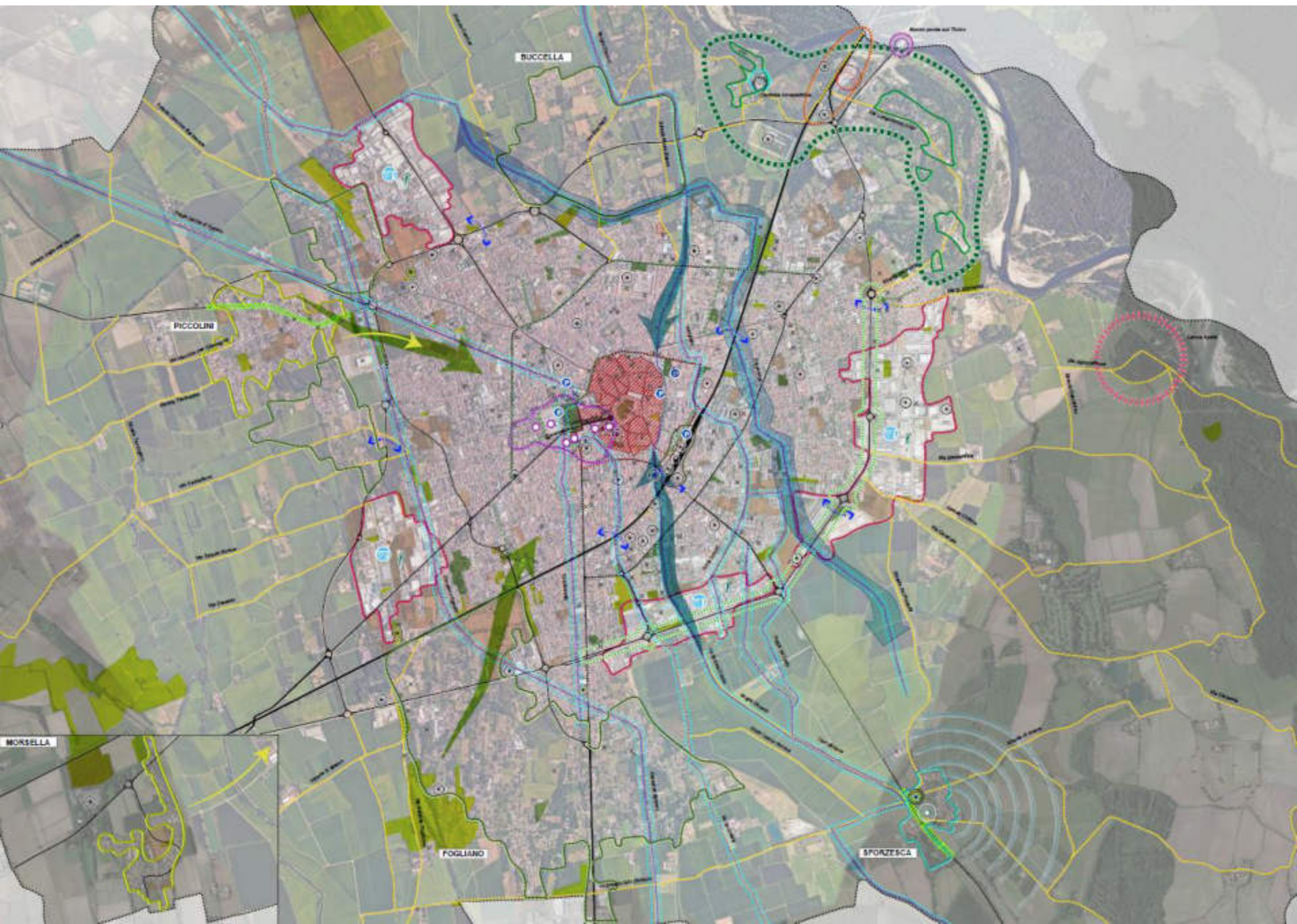
*Definizioni di incentivi a seguito dell'efficientamento energetico e la realizzazione di comunità energetiche.*



*Definizione di incentivi a condizione di interventi di de pavimentazione.*



# LE TEMATICHE EMERGENTI PER LA CITTÀ



# LA CITTÀ PALINSESTO



Per descrivere la città André Corboz usa la metafora della **Città Palinsesto**.

I manoscritti medievali spesso, infatti, erano commentati dai lettori con note e appunti e definiamo questi testi, per certi versi molto speciali, palinsesti. Con il passare del tempo il manoscritto si trasformava da opera individuale ad opera collettiva che conteneva infinite variazioni, interpretazioni ed approfondimenti degli argomenti originariamente trattati.

L'esempio delle note apposte dai lettori sui codici medioevali proposto da André Corboz è eccezionale proprio perché ci fa intuire come si produce la moltiplicazione delle informazioni che avviene per ogni annotazione aggiunta al testo originario. Essa, ad esempio, può riguardare una specificazione od una notazione critica ad un singolo contenuto ma può contenere un nuovo potenziale sviluppo del ragionamento non previsto dall'autore iniziale. Inoltre la nota può intervenire non sul testo originale ma su un'altra nota scritta da un commentatore precedente. È evidente che ad ogni aggiunta le informazioni aumentano in maniera esponenziale con una logica combinatoria che aumenta ad ogni passaggio e fornisce al lettore numerosi possibili percorsi logici alternativi.

**Un processo per certi versi molto simile alle informazioni che gli edifici producono nella città.**

Anche tre soli edifici uno accanto all'altro determinano una complessità di informazioni che sono ulteriormente amplificate se il loro accostamento avviene in tempi successivi.

Il loro specifico volume, l'altezza, l'orientamento e le loro caratteristiche formali originano un flusso di informazioni che l'osservatore percepisce osservandole anche brevemente. E' un effetto che viene percepito da qualunque osservatore e che si genera anche indipendentemente dalle intenzioni che hanno guidato il costruttore durante l'edificazione del manufatto.

**La stratificazione di informazioni che Corboz descrive nella città avviene anche in molti edifici storici** che presentano livelli successivi costruiti a distanza di secoli oppure palazzi che contengono la sovrapposizione di diversi stili architettonici o per i quali stati impiegati materiali di varia provenienza ed elementi decorativi lavorati in epoche diverse e riadattati per la nuova funzione.

Forme e significati che si stratificano nella città come in un processo geologico di lunghissima durata ma che mantengono un pacchetto di informazioni da trasmettere alle generazioni successive.

**Una stratificazione che possiamo interpretare come un'interazione sociale dove centinaia di generazioni che si sono succedute nella città si confrontano ridefinendo valori simboli e funzioni attraverso modificazioni dello stesso spazio fisico dove a turno abitano e vivono.**

Un processo continuo ed ineludibile di cui noi viviamo la complessità per una breve frazione di tempo ma che abbiamo la possibilità di leggere per sommi capi interpretando gli infiniti messaggi che sono scritti nella forma della città che abbiamo ereditato.

12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534

1. The first part of the paper is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive hand, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second.

2. The second part of the paper is a series of paragraphs of text, written in the same cursive hand as the names. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a single column.

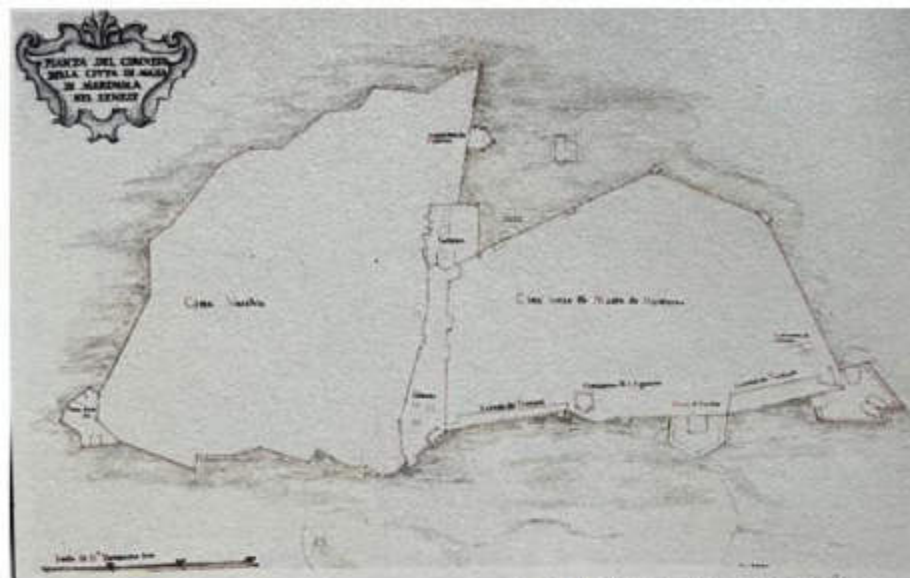
3. The third part of the paper is a series of numbers and dates, written in the same cursive hand as the names. The numbers are written in a large, bold style, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with numbers in the first column and dates in the second.

4. The fourth part of the paper is a series of paragraphs of text, written in the same cursive hand as the names. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a single column.

5. The fifth part of the paper is a series of numbers and dates, written in the same cursive hand as the names. The numbers are written in a large, bold style, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with numbers in the first column and dates in the second.



# MASSA MARITTIMA



Massa Marittima: la città vecchia e la città nuova



Massa Marittima: Piazza centrale della città vecchia



Massa Marittima: la città vecchia



Massa Marittima: Piazza centrale della città vecchia - vista da nord



# VIGEVANO



Vigevano: il Castello e la Piazza Ducale

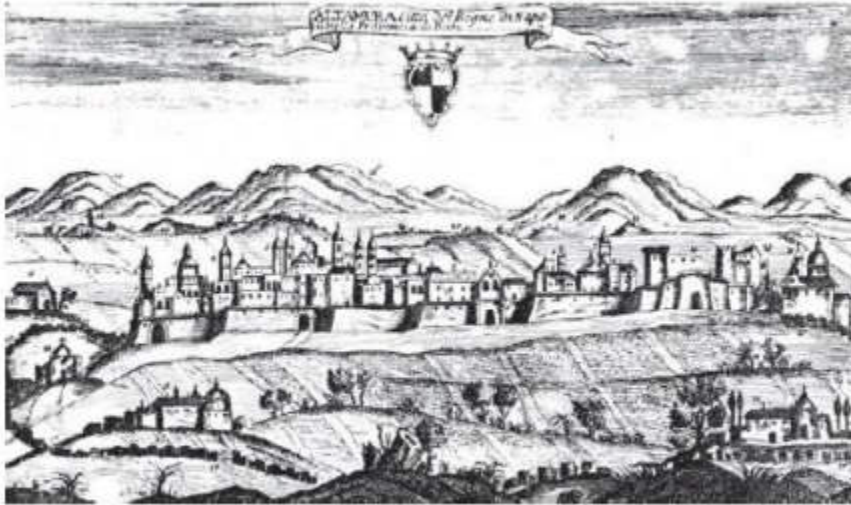


La Sforzesca: la cascina



La Sforzesca: Vigevano 14 giugno 1881

# ALTAMURA



*La veduta di Altamura di Cesare Orlandi - 1770*




*Veduta a volo d'uccello della città di Altamura (ultimi anni del sec. XVI).*



*Il reticolo dei vuoti nel centro storico, elaborazione grafica di Giovanni Perrucci  
PhD, 2016*







**... Se osserviamo Piazza Ducale seduti al tavolino di un bar vediamo una delle piazze più belle del mondo che testimoniano un passato glorioso ma forse irripetibile, ma se saliamo sulla Torre del Bramante e guardiamo tutti gli interventi nel loro complesso comprendiamo il metodo. Un manuale di istruzioni che è ancora attuale e che ci conviene seguire...**

**572° anniversario della nascita di Ludovico il Moro**

# LE PROSSIME TAPPE DI DISCUSSIONE

Oltre all'iniziativa «i paesaggi del cuore» ancora attiva sono stati previsti tre incontri partecipativi che si configurano come «eventi di confronto» in cui verranno presentate le proposte del progetto di Piano suddivise per: città pubblica; città consolidata e rigenerazione; città in trasformazione e riduzione del consumo di suolo.

Le proposte saranno discusse insieme ai partecipanti e potranno essere implementate, migliorate, approfondite, al fine di arrivare alla definizione della proposta di Piano.





Città di  
Vigevano

**VIGEVANO**  
**NUOVO PIANO**  
**DI GOVERNO**  
**DEL TERRITORIO**



**I Paesaggi**  
**del CUORE**

L'iniziativa **"I Paesaggi del Cuore"** si somma alle diverse azioni che hanno l'obiettivo di **aggregare e coinvolgere la città** nella [definizione del Nuovo Piano di Governo del Territorio](#). Per amplificarne la visibilità e la condivisione, **i contributi raccolti saranno presentati in una mostra fotografica collettiva**: un momento di conoscenza e confronto, aperto e accessibile, che potrà innescare ulteriori momenti di riflessione e di dibattito.

La mostra rappresenterà un mosaico dei **luoghi identitari della nostra città**, interpretati sia come eccellenze sia come criticità, che daranno forma alla **Carta condivisa del Paesaggio**, attraverso la quale ciascuno potrà testimoniare spazi, elementi o ambienti che rivestono per lui un particolare valore.

Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare: un'immagine è un potente strumento narrativo, in grado di raccontare una storia e le emozioni che l'autore vuole trasmettere, ma anche un modo per **diffondere una testimonianza e un mezzo per immaginare una trasformazione**.

