

IO il racconto di sé nella letteratura per ragazzi modelli narrativi a confronto

Il diario letterario (il protagonista è in parte realistico in parte fantastico):

S. Bordiglioni, M. Badocco, Einaudi ragazzi – Dal diario di una bambina troppo occupata (da 8 anni). Se i tuoi genitori ti vogliono bene al punto da riempirti i pomeriggi di corsi vari, allora probabilmente hai qualche problema.

Giuliana Facchini, EL – Il mio domani arriva di corsa (da 12 anni). Anna è come un giardino dietro un muro. Protetta, isolata, impegnata a nascondere la sua fragilità. Ma forse non ha ancora rinunciato al suo domani.

Luigi Ballerini, Giunti – Non chiamarmi Cina! (da 12 anni). Toto, che affida al suo diario il sogno di diventare calciatore, incontra Rossana, milanese di etnia cinese. Il loro amore si incrocia con il cammino faticoso a cui la nostra società è chiamata per diventare un luogo accogliente per tutti.

Fabrizio Silei, Einaudi ragazzi – Il bambino di vetro (da 10 anni). Costretto in casa da una misteriosa malattia, Pino Guarda la vita scorrere oltre la finestra. Ma oggi è successo qualcosa di straordinario.

P. Lechermeier, R. Dautremer, Rizzoli – Diario segreto di Pollicino (da 11 anni). Ha tanti soprannomi, Pollicino, e la sua storia la conosciamo tutti. Ma nessuno gliel'ha mai sentita raccontare.

David Almond, Salani – La storia di Mina (da 11 anni). Mina la stramba, Mina indisciplinata, pazza, coraggiosa, meravigliosa, ribelle. Se ne sta sul suo albero a osservare il mondo, sa che prima o poi dovrà scendere, intanto riflette: sui misteri del Tempo, sulla vita, sul dolore della perdita, su Dio e... sugli strudelini ai fichi! Tutto finisce nel suo diario.

Marcella Blasoli, Einaudi ragazzi – La graduatoria della felicità (da 10 anni). Nella vita di Mirta, undici anni, c'è sempre una graduatoria nella quale mamma e papà, da quando si sono separati, occupano l'ultimo posto. Dal trasferimento della madre per lavoro in un'altra città, può nascere qualcosa di buono per Mirta?

Altri modelli di diario letterario:

David Cirici, Il Castoro – Muschio (da 10 anni). Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2017

La guerra vista dagli occhi e dalla prospettiva di un protagonista molto speciale: un cane di nome Muschio.

Una storia di amicizia e speranza.

Susanna Mattiangeli, Vanvere – I numeri felici (da 11 anni). Tina si racconta in un diario attraverso i numeri. Delle esperienze che ha vissuto e invita il lettore a raccontarsi nello stesso modo.

Stephen Chbosky, Sperling & Kupfer – Noi siamo infinito (da 13 anni). L'adolescente protagonista affida emozioni, trasgressioni e turbamenti a una lunga serie di Lettere indirizzate a un amico, al quale racconta ciò che vive, che sente, che ha intorno.

Sarah Spinazzola, Marcos y Marcos – Manuale di sopravvivenza senza genitori (da 10 anni). A Oliva deve partire per il centro estivo. Per la prima volta starà lontana, per giorni e giorni, da tutto il mondo conosciuto.

Oliva ci racconta come si fa a sopravvivere divertendosi.

Dal diario all'autobiografia:

Liliana Segre, Piemme – Scolpitelo nel vostro cuore. Dal Binario 21 ad Auschwitz e ritorno: un viaggio nella memoria (da 11 anni). La memoria di Liliana Segre cerca il suo approdo nel presente. E, interrogando il presente, Liliana indica quel futuro che solo i ragazzi in ascolto potranno, senza indifferenza e senza odio, disegnare, inventare, affermare.

Giacomo Mazzariol, Einaudi – Mio fratello rincorre i dinosauri. Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più. (da 13 anni). Con magistrale leggerezza, Giacomo Mazzariol ironizza sull'incomunicabilità tra il nostro modo di vedere i Down e il loro modo di vedere la vita.

Osvaldo Soriano, LibrAria – Nero, il gatto di Parigi (da 9 anni). Quella che racconta "Nero, il gatto di Parigi" è la storia dell'amicizia speciale tra un gatto randagio e scostante e un bambino sradicato dalla propria terra a causa di una feroce dittatura. E dell'avventura che vivranno insieme.

Shannon Hale, LeUyen Pham, Il Castoro – Amiche vere (da 10 anni). Shannon e Adrienne sono migliori amiche fin da quando erano piccole. Crescendo qualcosa cambia. Forse amicizia significa scegliere di seguire il proprio cuore. E ciò che si ritiene giusto e importante.

Raina Telgemeier, Il Castoro – Smile (da 9 anni). Dalla prima media all'inizio della scuola superiore, Raina scopre il suo talento, trova dei veri amici... e torna a sorridere.

La biografia:

Andrea Gentile, Mondadori – **Volevo nascere vento (da 12 anni)**. La storia di Rita Atria che si lega tragicamente alle Stragi di mafia del 1992 in cui morirono i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Matteo Corradini, RueBallu – **Siamo partiti cantando. Hetty Hillesum un treno e dieci canzoni. (da 13 anni)**. Personalità fuori del comune, che di fronte al male e alle persecuzioni cresce nella consapevolezza di sé in rapporto con gli altri, con il creato e con la vita. Contrapponendo al male la volontà di essere di aiuto agli altri.

P. Paterlini, Einaudi ragazzi – **Il mio amore non può farti male. Vita (e morte) di Harvey Milk. (da 13 anni)**.

Harvey Milk è stato uno dei più importanti attivisti per i diritti delle donne e degli uomini gay, ma anche uno che ha Pagato con la vita il proprio impegno. Milk si rivolge ai ragazzi di oggi: "Non è la mia vittoria, è la vostra.

Se un gay vince, significa che c'è la speranza che il sistema funzioni per tutte le minoranze."

François Dargent, EDT – **La scelta di Rudi (da 12 anni)**. Il sogno di Rudi è danzare, ma per farlo deve affrontare l'ostilità del padre, frequentare una scuola che non gli interessa, difendersi dai compagni che lo sbeffeggiano, esercitarsi in un freddo capanno nel bosco. Di tutto ciò però non gli importa, il suo desiderio gli dà una forza necessaria.

C. Lossani, M. Rossato, Arka – **Frida Kahlo nella sua casa Azul (da 9 anni)**. A Città del Messico c'è un museo dai muri azzurri. Un tempo era la casa della più grande pittrice messicana: Frida Kahlo. Entra! Ti parlerà della vita di quest'artista piena di passioni.

Il personaggio con dentro l'autore (libri in cui l'autore inserisce anche alcune esperienze pers

Aidan Chambers, Rizzoli – **Muoio dalla voglia di conoscerti (da 12 anni)**. «Ci voleva uno scrittore superbo come Chambers per trasformare la storia del Cyrano de Bergerac in un moderno racconto di dolore e crescita.»

James Lecesne, Rizzoli – **Trevor. Non sei sbagliato: sei come sei (da 12 anni)**. Abbandonato dagli amici, frainteso dal mondo degli adulti, genitoricompresi, Trevor si ritrova affibbiata l'etichetta di gay. Una storia che si ripete spesso In molte scuole del nostro Paese. Per fortuna, però, nel caso di Trevor questo è solo l'inizio.

Gabriele Clima, San Paolo – **La stanza del lupo (da 13 anni)**. Nico ha sedici anni, la passione per il disegno e un problema: una rabbia che non riesce a controllare. L'unica che lo accetta e lo ama com'è è Claudia. Finché una notte Deciderà di affrontare un lupo che, sceso in città, ha iniziato a braccarlo.

In viaggio, alla ricerca di sé:

A. Ferrara, G. Sgardoli, Il Castoro – **Nemmeno un giorno (da 11 anni)**. Nemmeno un giorno: da una storia vera, un romanzo on the road, incalzante e profondo firmato da due grandi autori. "Mi sembra impossibile. L'ho fatto, l'ho fatto davvero.

Ho preso l'auto e sono andato, sono uscito dal garage, dal vialetto, dal cancello, dalla via, e adesso sto guidando"

Una macchina potente. La strada. La notte. C'è un ragazzo alla guida, il suo nome è Leon.

Per uno di quei viaggi che cambiano la vita per sempre.

Dan Gemeinhart, Il Castoro – **Questa è la vera verità (da 12 anni)**. Un romanzo di una delicatezza rara e straordinaria che parla di grandi interrogativi, di passaggi cruciali e dell'incredibile viaggio dell'animo umano. Mark è malato. È questa la verità. Mark odia essere malato. Odia lo scorrere del tempo. Odia non potersi più immaginare un futuro. Anche questa è la verità. Per questo decide di sfidare tutto e tutti, di scappare di casa, di mantenere una promessa che ha fatto a se stesso: scalare il Monte Rainier, da solo, con le sue sole forze. E con l'unica compagnia di Beau, il suo cane. Quello che non sa è dove lo porterà davvero il suo viaggio.

Siobhan Dowd, Uovonero – **Crystal della strada (da 13 anni)**. Holly Hogan ha tredici anni. Vive da tempo in un istituto per minori, sotto la tutela dei servizi sociali. Quando viene affidata a Fiona e Ray, una coppia senza figli, il suo desiderio di fuggire per andare alla ricerca di sua madre in Irlanda diventa più forte che mai. Un giorno Holly trova casualmente, in casa dei suoi genitori adottivi, una parrucca bionda. Nasce così Crystal l'inarrestabile, la ragazza con tre o quattro anni di più, affascinante, scaltra e sicura di sé, quella capace di trasformare in realtà il sogno di una fuga alla ricerca delle radici, che diventa un fantastico viaggio nel passato e nella propria identità.

Ombre e visioni:

David Almond, Salani – **Il grande gioco (da 12 anni)**. In precario equilibrio tra luce e tenebre, morte e ciclo eterno della vita, Almond riprende i temi della perdita e della crescita a lui cari in "Skellig" e "Mina" per narrare la storia di un Ragazzo che ha bisogno di scendere nel buio per risalire alla luce ormai uomo.

Michael G. Bauer, Giunti – **L'uomo che corre (da 12 anni)**. Joe ha quattordici anni, un dono naturale per il disegno e un terrore segreto per l'Uomo che Corre, uno strano individuo del suo quartiere. Joe decide di ritrarre Tom Leyton, il suo misterioso e cupo vicino, e comincia con lui un lungo scambio fatto di silenzi, emozioni, rabbia e... baci da seta.

Un romanzo di formazione solido e commovente.

Kevin Brooks, Piemme – **Bunker diary (da 14 anni)**. "Bunker Diary" è un incubo da vivere sulla propria pelle attraverso le pagine del diario di Linus, in un'escalation di umiliazioni, meccanismi perversi e violenza fisica e psicologica innescati "dall'uomo di sopra"...

Affetti, sentimenti, identità:

Angela Nanetti, Giunti – **Le memorie di Adalberto (da 11 anni)**. Il libro racconta, in prima persona, con un tono che sta tra l'intimistico e l'ironico, un anno di vita di Adalberto, un ragazzino undicenne alle prese con i problemi della crescita.

Ulf Stark, Iperborea – **Tuono (da 10 anni)**. Il coraggio e l'amicizia sono i grandi protagonisti di questa storia di Ulf Stark, che accompagna con delicatezza, intelligenza e divertimento i suoi piccoli personaggi nella grande avventura della vita: Crescere

Hélène Vignal, Camelozampa – **Passare col rosso (da 11 anni)**. Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...

Antonio Ferrara, Rizzoli – **Il ragazzo e la tempesta (da 11 anni)**

Robert Westall, Rizzoli – **Bufera (da 12 anni)**

David La Rochelle, Biancoenero – **Io no!...O forse sì (da 13 anni)**. Non sono gay perché ho portato un cane al ballo. Ho portato un cane al ballo perché sono gay." Questa spiegazione suonava confusa anche a me. Steven ama ballare la square-dance con sua madre, non ha mai baciato una ragazza, è incantato dallo smagliante sorriso del professor Bowman, ma è sicurissimo di non essere gay...

Io e gli altri:

Susin Nielsen, Il Castoro – **Siamo tutti fatti di molecole (da 12 anni)**. Tutto è fatto di molecole, per questo ogni cosa e ogni persona in questo mondo è interconnessa l'una con l'altra. Compresi un vero nerd e la ragazza più popolare della Scuola. Un arguto e intelligente ritratto di una famiglia moderna che non vi farà smettere di ridere.

Da non perdere - Kirkus Reviews

R. J. Palacio, Giunti – **Wonder (tutta la serie) (da 11 anni)**. Da quanti punti di vista può essere letta una storia? Auggie è un ragazzo normale, ma con una faccia... straordinaria! Nato con il volto deforme, protetto dalla sua meravigliosa famiglia per i primi dieci anni della sua vita, adesso, per la prima volta, deve affrontare la scuola.

Julian, da ragazzo più popolare della scuola, si ritrova a essere escluso dai compagni. Tutta colpa del nuovo arrivato, August Pullman. Come sarebbe tutto più facile se scomparisse dalla circolazione!

Christopher e Auggie si conoscono da sempre, ma negli ultimi anni hanno perso un po' i contatti. Adesso sono entrambi in prima media e Christopher non sta vivendo un momento felice. Ma a cosa servono gli amici, se non a essere presenti nel momento del bisogno?

Charlotte è stata scelta per dare il benvenuto a Auggie nella nuova scuola. Il suo sogno è diventare una star della danza ed è combattuta tra la lealtà verso Auggie e il desiderio di fare parte delle ragazze popolari. Ma, in nome dell'amicizia, prima o poi bisogna essere capaci di prendere posizione..

Davide Morosinotto, Mondadori – **Il rinomato catalogo Walker & Dawn (da 11 anni)**. Louisiana 1904. Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo...

Michela Murgia, Salani – **Noi siamo tempesta. Storie senza eroe che hanno cambiato il mondo (da 13 a**

«Ma davvero sono i singoli a fare la differenza nella storia? "No", dice Michela Murgia in questo suo ultimo lavoro.

Dove, tra fiction e realtà, la morale è una sola: si lotta e si vince in team. Un esempio? Rileggetevi come fu fondata Wikipedia» - Robinson.

Daniele Aristarco, Einaudi ragazzi – **Io vengo da. Corale di voci straniere (da 11 anni)**. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in una nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza. «C'è chi viene da molto lontano, ed è stato catapultato in classe senza conoscere una parola di italiano. C'è chi, nato con il passaporto sbagliato, ha dovuto affrontare terribili viaggi in mare, da clandestino».

Biografie dove la scrittura è protagonista:

*Paola Zannoner, De Agostini – **Voglio fare la scrittrice (da 11 anni)***. Mia ha tredici anni e un desiderio segreto: fare la scrittrice. Perciò, quando una famosa scuola di scrittura seleziona alcuni candidati, decide di partecipare. Per trovare qualche buona idea e portare alla commissione esaminatrice un testo originale, va a rileggere il suo vecchio diario di bambina. Alla selezione parteciperà anche Sean, ragazzo attraente e aspirante scrittore, e Mia vuole assolutamente fare una bella figura con lui! La narrazione scorre parallela tra le avventure di quand'era piccola e situazioni del presente, mettendo via via in evidenza gli ingredienti fondamentali che servono per costruire una bella storia.

*Norah Raleigh Baskin, Uovonero – **Tutt'altro che tipico (da 12 anni)***. Jason Blake ha dodici anni. È autistico e vive in un mondo di persone neurotipiche. Sa che ogni giorno qualcosa per lui andrà storto, ed è solo questione di tempo. Jason riesce a essere se stesso scrivendo racconti, che posta sul sito Storyboard. È qui che conosce una ragazza, PhoenixBird, che diventa la sua prima vera amica. Ma, insieme al desiderio di incontrarla, Jason è terrorizzato all'idea che se veramente si incontrassero lei vedrebbe soltanto il suo autismo e non il vero Jason. Un romanzo che parla di scrittura e di amicizia, viste da un personaggio con un cervello tutt'altro che tipico.

*Annet Huizing, La Nuova Frontiera – **Come ho scritto un libro per caso (da 12 anni)***. Katinka ha tredici anni e vorrebbe essere una scrittrice. Le storie le si affollano in testa, ma non sa come metterle su carta. Finalmente trova il coraggio di chiedere alla sua vicina di casa, Lidwien, che è un'autrice famosa, di darle lezioni di scrittura. Mentre si occupano del giardino, tagliano l'erba, riordinano, Lidwien suggerisce a Katinka come riuscire a trovare il suo stile, cosa scrivere e cosa non esplicitare... E Katinka comincia a scrivere. Scrive di suo padre, della sua nuova fidanzata, scrive di sé e riesce finalmente a esprimere quanto le manchi la mamma che è morta quando lei aveva solo tre anni. Ed è così che Katinka, imparando a osservare se stessa e gli altri come personaggi di un romanzo, si ritrova per caso ad aver scritto un libro.

*Mark Goldblatt, Il Castoro – **Fesso (da 12 anni)***. Julian Twerski non è un bullo. Ha solo commesso un grosso errore. Per questo, quando torna a scuola dopo una settimana di sospensione, il suo prof di lettere gli fa una proposta: se terrà un diario e racconterà del terribile "incidente" a causa del quale lui e i suoi compagni sono stati puniti, potrà in cambio evitare di scrivere una relazione sul Giulio Cesare di Shakespeare. Julian detesta Shakespeare, e non si lascia sfuggire l'occasione. Inizia così l'accurato resoconto sulla sua vita quotidiana, tra i fuochi d'artificio fatti in casa, le imprevedibili conseguenze di una lettera d'amore scritta per fare un favore a un amico, e la preoccupazione di non essere il più veloce corridore della scuola pubblica 23. Ma fra le righe di ogni racconto resta in sospeso l'unica storia che il suo prof vorrebbe sentir raccontare. Ispirato all'infanzia dell'autore nella New York degli anni Sessanta, "Fesso" è un libro pieno di umorismo e sentimenti, buoni e cattivi.

Biografie dove Indagini di altro genere sono protagoniste:

*Sandra Scoppettone, Piemme – **Il gioco dell'assassino (da 11 anni)***. Anna e la sua famiglia si sono da poco trasferiti a Blue Haven Island, nel Maine. Una sera, mentre i ragazzi del paese stanno giocando al "gioco dell'assassino", uno di loro viene misteriosamente ucciso. Per scagionare suo fratello, Anna si mette a indagare sul delitto, e parlando con i suoi nuovi amici arriva pian piano a comporre un'inaspettata immagine della vittima, portando alla luce una verità che nessuno vuole raccontare. Finché, per arrivare a smascherare il colpevole, si troverà a rischiare la sua stessa vita...

*Max Brooks, Mondadori – **Minecraft. L'isola (da 11 anni)***. Nella tradizione di classici come Robinson Crusoe e L'isola del tesoro, l'eroe di questa storia si ritrova naufrago e solo su un'isola del mondo di Minecraft. Dovrà cercare non solo di sopravvivere all'ospitalità della natura, ma anche di scoprire il segreto dell'isola stessa. Una storia di scoperta, Coraggio e conquista.

onali):

nni).

