

METAMORFOSI

Storie di farfalle, bruchi e scienziate

Drammaturgia testuale e musicale di Sara Urban e Daniele Soriani

Ispirata ai testi di Francesca Berlinzani

Con Sara Urban e Daniele Soriani

Progetto di narrazione e musica nato nell'ambito del Progetto LADICO e del Laboratorio *Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel tempo. STEM per il gender gap*, Università degli Studi di Torino



Intrepide esploratrici del reale, raffinate intellettuali, sognatrici capaci di spingersi oltre i confini del consentito, del “normale”, di un destino che sembrava essere già scritto. Perché per le donne, a lungo, è stato così. C’erano strade già tracciate, binari obbligati, stanze che non potevano essere “tutte per sé”. Le storie delle donne che si sono dedicate e si dedicano alle scienze, abbattendo gabbie di stereotipi e valicando muri di im-possibilità, rappresentano oggi modelli fondamentali.

Sono le storie di chi sa andare oltre il crinale, oltre la strada già battuta. Donne che hanno trasformato con audacia la propria esistenza. Scienziate che hanno saputo imprimere cambiamenti nei propri ambiti di studio e delineare nuove prospettive nella ricerca scientifica.

Con pazienza, calma e costanza. Con passi leggeri e decisi, e occhi capaci di rivelare la trama invisibile della realtà e il suo eterno rigenerarsi.



Cinque storie di donne, narrate con musica e parole. Brevi ritratti di scienziate che hanno lavorato, in tempi diversi e luoghi diversi, nelle discipline scientifiche e tecnologiche. Un concerto, un intreccio di voci che evoca pensieri, idee, e la poesia tutta umana che la scienza reca in sé.

Maria Sibylle Merian ha inseguito voli di farfalle, che l'hanno condotta lontano per studiare il mutare che è nelle cose del mondo.

Margaret Ann Bulkley perde il suo nome e diventa il dottor James Miranda Barry, il medico che per primo, per prima, ha eseguito un parto cesareo salvando madre e bambino.

Rosalind Franklin, chiamata dai colleghi maschi la “terribile Rose”, non amava sottomettersi e sapeva guardare lontano: è lei ad aver scattato Photograph 51, la prima nitida immagine del DNA.

Rosalyn Yalow, premio Nobel per la Medicina, madre e scienziata, pensatrice libera con lo sguardo rivolto al futuro.

Maryam Mirzakhani, la prima medaglia Fields iraniana, la prima medaglia Fields donna, un modello per molte altre.



*Storie di meravigliose metamorfosi,
perché quelle che sembravano bruchi si sono poi tramutate in farfalle.*

Progetto LADICO - Laboratori digitali transdisciplinari per la disseminazione di conoscenze e lo sviluppo di competenze di cittadinanza, finanziato dal Bando Public Engagement di Ateneo del 2021.
Coordinatore: Andrea Balbo

<https://orientamente.unito.it/course/index.php?categoryid=82>.

Lo spettacolo è tratto dal laboratorio di LADICO dal titolo
Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel tempo. STEM per il Gender Gap

Ideazione e realizzazione a cura di

Claudia Voena
Laura Conti
Cornelia Di Gateano
Francesca Orso
Francesca Berlinzani
Marina Marchisio
Alice Barana
Valeria Fradiante

Con la collaborazione di Chiara Riganti e Valentina Sola

Progetto grafico
Marta Carraro

Spettacolo organizzato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino.

Sponsorizzazione dell'associazione Zonta Club Torino