

# MARGHERITA SEMPIO

SCENOGRAFIA · COSTUMI

## FORMAZIONE

Accademia di belle arti di Brera (MI)

I.P.I.A. Bellini (NO)

Diploma Tecnico Industriale Moda

## LINGUE

Italiano - Madrelingua

Inglese - B2

## SU DI ME

Studentessa all'Accademia di Belle Arti di Brera, con background tecnico in moda e forte interesse per la scenografia e la sartoria artigianale applicata al cinema e agli eventi.

Esperienza diretta in laboratorio, su set e nella realizzazione manuale di elementi scenografici, costumi e accessori per produzioni audiovisive.

Precisa, curiosa, con attenzione per i materiali, i volumi e i dettagli costruttivi. Prossima alla laurea in Scenografia e Costume.

## ESPERIENZE PRATICHE E DI LABORATORIO

**Workshop – Costumista per produzione cinematografica**

FEB - GIU 2025 *Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti", Milano*

- Partecipazione dalla progettazione alla realizzazione di scenografie e costumi con presenza sul set per vestizione e adattamenti.

**Collaborazione sartoriale / laboratorio**

2021 - 2022 *FBLD Latex – Vigevano*

- Esperienza con materiali non convenzionali, assistenza alla produzione di capi in lattice.

**Stagista sartoriale**

2018 - 2019 *Apotygma, ASC Sicignano, SF Italia (2019) – Vigevano*

- Supporto in laboratorio, cucito, illustrazione e rifiniture manuali in tessuto e pelle

**Modella - Freelance**

2013 - OGGI *Collaborazioni varie*

- Esperienza nel mondo della moda, comprensione della vestibilità e presenza in contesti visivi professionali.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

**Best Costume Design - Sarajevo Fashion Film Festival**

2024

- Con "Crush Gals" di Rolando Danesi.

## COMPETENZE

- Cucito a macchina e a mano
- Modellistica base
- Personalizzazione e adattamento capi
- Realizzazione accessori (intrecci, rifiniture, cinture)
- Conoscenza di materiali e fibre tessili
- Lavorazione base pelle e lattice
- Photoshop
- Procreate
- AutoCAD
- Blender 3D / 3Ds Max