

LUIGI ALCIDE FUSANI

Abitazione

portatile

e-mail

CURRICULUM VITAE

Luigi Alcide, Fusani (Carrara, 1950)

➤ FORMAZIONE

Laureato in Matematica all'Università Statale di Milano

docente di Matematica e Fisica presso alcuni licei di Milano, in Ungheria, a Mortara e a Vigevano.

- ATTIVITA' SVOLTE (oltre all'insegnamento):
- Dal 1982 al 1984 ha collaborato come autore con Canale 5 (Premiatissima 83) e RAI UNO (Loretta Goggi in Quiz).
- Dal 1985 al 1988 ha lavorato come copy presso l'agenzia di pubblicità Staff Milano.
- Dal 1989 al 1994 ha diretto laboratori di ricerca teatrale presso scuole e comunità.
- Dal 1994 al 2007 è stato coordinatore e direttore artistico delle attività culturali del Comune di Abbiategrasso. In questa veste ha diretto tra l'altro:
- Le stagioni teatrali di "Teatro nel territorio" e "Altri percorsi".
- La rassegna-contenitore "Vivere la nebbia", dedicata a valorizzare il territorio sia dal punto di vista artistico, architettonico e paesaggistico, sia dal punto di vista umano (mostre, concerti, teatro di figura in piazza, manifestazioni gastronomiche...).
- Le stagioni teatrali di "Teatro ragazzi" in cui vengono organizzati anche numerosi laboratori di educazione al "capire il teatro" e al "fare teatro".
- Le rassegne di concerti della "Camera musicale di casa Orsini", organizzati per la Banca Popolare di Abbiategrasso, in collaborazione con i docenti del Conservatorio di Milano.
- Dodici edizioni del "Festival internazionale di mimo, pantomima e teatro in strada", unico festival di questo genere in Italia, per conto del Polo culturale dei Navigli e della Provincia di Milano. Nella edizione 2001 finanziata straordinariamente dalla Comunità Europea, ha coordinato e diretto il convegno internazionale dal titolo "SULLA STRADA - ESTETICA, ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE PER UN TEATRO NEGLI SPAZI URBANI" con la partecipazione di oltre duecento operatori provenienti da tutta Europa.

- Nel luglio/agosto 2003, è direttore artistico di ARTINSTRECC, primo festival degli artisti di strada a Malesco, Finero, Zornasco - Valle Vigezzo (VB), vincitore del bando della Regione Piemonte per lo sviluppo delle arti di strada.
- Per due anni (2006 e 2007) ha diretto la sezione di Teatro Urbano del Festival di Teatro della Città di Mantova, “Arlecchino d’oro”.
- Dal 2003 al 2008 ha vissuto e operato in Ungheria,
- Ha elaborato testi teatrali e messo in scena parecchi spettacoli, dirigendo compagnie sia sperimentali che professionali.
- Dal 2017 è in pensione e collabora con continuità col Teatro Pane e Mate (Fallavecchia di Morimondo).
- Negli stessi anni ha realizzato due mediometraggi: il primo, “L'ombra di Tarkowski”, dedicato all'opera e alla memoria di Andrej Tarkowski; il secondo, “Un esercizio di memoria”, dedicato alla rievocazione degli ultimi giorni di guerra e di Resistenza a Vigevano.