

CURRICULUM VITAE – ROSSANA ZAMPINETTI

Dati anagrafici

Rossana Zampinetti

Residente a [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Profilo

Operatrice teatrale, docente e progettista culturale con una lunga esperienza nell'ambito del **teatro sociale, educativo e inclusivo**. Da oltre vent'anni lavora con persone in condizioni di fragilità – tra cui pazienti oncologici, persone con disabilità, detenuti e giovani – sviluppando percorsi che uniscono **arte, relazione e benessere**.

Integra nel proprio approccio anche pratiche legate alla **natura e all'ortoterapia**, come strumenti di cura, inclusione e attivazione delle risorse personali, in una prospettiva che connette **cultura, ambiente e salute**.

Esperienza professionale

Svolge attività di **docente di teatro e facilitatrice di laboratori espressivi** in contesti educativi, sociali e istituzionali, collaborando con scuole, enti pubblici e realtà del Terzo Settore.

Ha progettato e condotto laboratori rivolti a:

- persone con disabilità e neurodivergenze (spettro autistico, sindrome di Down)
- contesti scolastici (scuole primarie e secondarie)
- servizi territoriali e centri di aggregazione (Comune di Milano, Municipio 2)
- percorsi artistici e culturali in collaborazione con associazioni, tra cui **Cavallo Blu APS**

Ha maturato una lunga esperienza come **specialista di teatro sociale** presso centri diurni e servizi educativi, lavorando in modo continuativo con adulti e giovani in situazioni di fragilità.

È stata inoltre:

- responsabile organizzativa di eventi culturali e progetti teatrali
- ideatrice e coordinatrice di format educativi e laboratori itineranti a livello nazionale
- operatrice teatrale in ambito psicosociale presso servizi pubblici

Progetti di inclusione, natura e lavoro

Ha sviluppato competenze specifiche nell'ambito dell'**ortoterapia e delle pratiche legate al verde come strumenti educativi e riabilitativi**.

Ha collaborato al progetto:

- **AUTACADEMY – Scuola Agraria del Parco di Monza**

Percorso di inclusione sociale e inserimento lavorativo rivolto a giovani neurodivergenti, in cui le attività legate all'orto e al giardinaggio diventano strumenti di apprendimento, autonomia e sviluppo delle competenze.

Questa esperienza integra il suo lavoro teatrale con una dimensione concreta e ambientale, rafforzando un approccio interdisciplinare orientato al benessere e all'inclusione.

Esperienze artistiche e internazionali

Ha lavorato come attrice e performer in contesti nazionali e internazionali, collaborando con importanti realtà del teatro europeo:

- partecipazione al **Festival Europeo di mimo e teatro di strada** con lo spettacolo *Firebirds*, in collaborazione con la compagnia tedesca **Theater Titanick**
- progetto di teatro sociale internazionale *Le città invisibili*, realizzato nelle periferie di **Parigi (Fontenay-sous-Bois)** con il **Teatro Potlach di Roma**
- percorsi formativi e artistici con professionisti e realtà teatrali europee

Progetti e produzioni

Ha ideato e realizzato numerosi progetti artistici e sociali, tra cui:

- laboratori teatrali in ambito sanitario presso l'**Istituto Nazionale Tumori di Milano**
- progetti educativi nelle scuole sul tema della prevenzione e del benessere
- laboratori teatrali presso la **Casa Circondariale di Vigevano**, con detenute e detenuti

In questo contesto ha ideato e prodotto il cortometraggio:

“LIBERE”

premiato in festival nazionali di cinema sociale

selezionato e trasmesso da **RAI Educational** nella trasmissione *“Un mondo a colori”* di Giovanni Minoli

Premi e riconoscimenti

- **Premio “SCENA PRIMA”** con lo spettacolo *La notte prima dell'alba*, Teatro Cooperativa di Milano
- Premi in festival di cortometraggi a tema sociale (Pesaro, Torino) per *LIBERE*
- Diffusione nazionale su **RAI Educational**

Volontariato e impegno sociale

- Volontaria per **9 anni presso l'Istituto Nazionale Tumori di Milano con Prometeo Onlus**, nei reparti di trapianto e nelle case di accoglienza
- Attività di supporto relazionale in contesti di fragilità sanitaria
- Socia ordinaria di **Cavallo Blu APS (Vigevano)**, impegnata nella promozione dell'outsider art come strumento inclusivo e di cambiamento sociale

Formazione

- Diploma in lingue estere
- Diploma in logoterapia esistenziale (ambito psico-oncologico)
- Formazione teatrale nazionale e internazionale
- Specializzazione in **orti e giardini del benessere (ortoterapia)** – Scuola Agraria del Parco di Monza

Competenze distintive

- Progettazione culturale a impatto sociale
- Teatro sociale e pratiche espressive
- Interventi educativi con persone fragili
- Integrazione tra arte, ambiente e benessere
- Costruzione di reti territoriali

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016.

I.C.I.

