



## Contacts

16/05/1999  
Vigevano (PV)

## Language skills

Inglese: B2  
Spagnolo: A2  
Francese: A2

## Skills

Ottima conoscenza del Pacchetto Office (Word, Power Point, Excel)  
Public speaking  
Predisposizione a lavorare in team  
Pianificazione/gestione eventi  
Buone capacità relazionali  
Proattività e time management  
Buona capacità comunicativa

## Volunteering

AVIS  
Banco alimentare  
Banco farmaceutico

## Interests

I miei interessi sono principalmente rivolti alla storia moderna e contemporanea, da un punto di vista politico-istituzionale (Vincitore del concorso "Il Tempo della Storia" 2018) e alla politica, ambito in cui sono attivo a livello locale. Passo buona parte del tempo libero a leggere (sia romanzi che saggi) e documentarmi.

# ENRICO PADOVA

## Summary

Laureato in Lettere e Storia, con un Master in Corporate Communication, Lobbying e Public Affairs, appassionato di geopolitica, dinamiche istituzionali, processi decisionali e comunicazione politica.

## Educational Experience

### 24ORE Business School

#### Master in Corporate Communication, Lobbying e Public Affairs

Ottobre 2025 – Aprile 2026

Master che integra competenze di comunicazione, public affairs e lobbying, con approccio pratico basato su testimonianze di professionisti, tavole rotonde con esponenti istituzionali e manageriali e visite presso aziende, istituzioni ed ambasciate.

Esperienze, seminari e project work:

- Project Work n.1 – Impresa Pizzarotti & Co S.p.A.: piano di comunicazione integrata finalizzato all'accreditamento, allo stakeholder engagement e al rafforzamento dell'immagine, del brand e del posizionamento aziendale;
- Project Work n.2 – Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica; United Nations Development Program

### Università degli Studi Guglielmo Marconi

#### Dottorato di ricerca in Scienze Giuridiche e Politiche

Ottobre 2024 – Ottobre 2025

### Università degli Studi di Pavia

#### LM-84 Storia globale delle civiltà e dei territori

Voto: 110/110

Settembre 2021 – Dicembre 2023

### Almo Collegio Borromeo - Pavia

#### Alumnus

Ottobre 2018 – Luglio 2023

Dopo aver superato un concorso sono diventato alunno dell'Almo Collegio Borromeo nel quale è necessario mantenere specifici requisiti accademici. Durante la mia permanenza ho organizzato eventi sia culturali che ludici. Sono stato eletto Decano degli studenti, ruolo che mi ha consentito di sviluppare ulteriormente competenze organizzative e relazionali.

### Corpus Christi College – Cambridge (UK)

#### Visiting Student

Luglio 2022 – Agosto 2022

**Università degli Studi di Pavia**  
**L-10 Lettere**  
**Voto: 110/110 e lode**  
Settembre 2018– Settembre 2021

## **Professional Experience**

**Università degli Studi di Milano**

**Assistente di commissione**

a.a. 2024/2025-a.a. 2025/2026

In qualità di assistente di commissione, esamino e valuto i candidati dell'insegnamento di Storia contemporanea-prof. Marco Cuzzi.

**Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea**

**Borsista**

a.a. 2024-2025

Ho collaborato con l'Istituto per un progetto di ricerca di documentazione/corrispondenza su Federico Chabod.

**Studio notarile dott. Cesare Padova - Vigevano**

**Addetto a pratiche notarili-archivista**

15/01/2024-15/07/2024

Ho collaborato alla stesura e al controllo degli atti preparati dallo studio, ho ricevuto clienti e ho riorganizzato e ordinato l'archivio dello studio.

## **Conferenze e convegni**

**Tra filosofia e politica: l'eredità di Vincenzo Gioberti (1801-1852); Associazione Vincenzo Gioberti - Brescia**

20 Marzo 2025

## **Pubblicazioni**

Recensione del volume *La massoneria italiana. Dalle origini al nuovo millennio*, Luca G. Manenti, Carocci, Roma, 2024, per gli "Annali della Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice – Il Presente storico" vol. 2/2024.

Recensione del volume *Ferdinando IV di Borbone. Il Regno di Napoli e il Grande Gioco del Mediterraneo*, Emilio Gin, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023 per gli "Annali della Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice – Il Presente storico" vol. 1/2024.