

## **FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome Di Cesare Andrea  
Data di nascita 30/01/1976 a Roma  
Nazionalità Italiana

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Tipo di impiego Musicista violino elettrico

### **ISTRUZIONE**

Qualifica conseguita Docente violino e direttore d'orchestra

### **COMPETENZE**

Madrelingua Italiano  
Altre lingue Inglese (base)  
Francese (base)  
Patente o patenti Patente di tipo B

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Ad oggi Andrea Di Cesare è uno dei violinisti più eclettici ed attivi, primo "Artista Yamaha" per il violino elettrico in Italia. Ha svolto e svolge un'intensa attività concertistica in tour sia in Europa che negli U.S.A. Nella sua carriera ha prodotto il suono dei violini arrangiando e/o eseguendo brani per dieci Dischi di Platino dei Måneskin, sei Dischi di Platino dei Pinguini Tattici Nucleari e un Disco d'Oro di Arisa.

Nel 2023 ha ricevuto il prestigioso premio Excellence Luxury Magazine Award (XXI edizione) come brillante

Direttore d'Orchestra, ricercato compositore di musiche per film e come miglior violinista "pop" europeo capace di rivoluzionare lo stile classico con sonorità innovative. Precedentemente, nel 2019, è stato insignito del Premio Internazionale "Le Cattedrali Letterarie Europee" come miglior violinista Pop, ricevendo i complimenti per la sua composizione dal Maestro Ennio Morricone. Nel luglio 2022, insieme al gruppo La Scelta, è stato inoltre vincitore del Premio della Critica alla XXV Edizione di "Una Canzone per Amnesty".

Dal 1998 il Maestro Di Cesare collabora in studio e dal vivo con artisti e rappresentanti di molteplici stili musicali, quali ad esempio Måneskin, Lazza, Mina, Pinguini Tattici Nucleari, Bugo, Federica Carta, Negramaro, Arisa, Niccolò Fabi, Paola Turci, Carmen Consoli, Daniele Silvestri, Max Gazzè, Giorgia, L'Aura, Ron, La Scelta, Mariella Nava e molti altri. In queste collaborazioni si occupa della composizione, dell'arrangiamento e della registrazione di violini, viola e viola basso, creando un suono orchestrale moderno e diverso dal comune.

Parallelamente all'attività discografica, ha composto, suonato o arrangiato colonne sonore per diversi film italiani, tra cui: "Il giudizio" (2021) per la regia di Gianluca Mattei, "Fatima" (2020) di Marco Pontecorvo e Mario Sanzullo, "Quando corre Nuvolari - Il film" (2018) di Tonino Zangardi, "Nove Lune e mezza" (2017) di Michela Andreozzi e "L'esigenza di unirmi ogni volta con te" (2015) di Tonino Zangardi. Sempre nel 2015 ha composto, arrangiato e diretto un'orchestra registrando tutti i brani del disco "Via delle Girandole 10" di Fabrizio Moro.

Tra i momenti più significativi della sua carriera orchestrale si ricordano la direzione dell'Orchestra Sinfonica Aurora nel 1999 (composta da 60 elementi) allo stadio Delle Alpi di Torino davanti a 60.000 persone, e il ruolo di responsabile della stessa orchestra e violinista nel 1997 per la registrazione in studio di "Notre-Dame de Paris", il celebre musical di Cocciante.

Egli si definisce un violinista pop fuori dallo schema classico convenzionale perché unisce il suo stile unico ed inconfondibile a un'idea di evoluzione e rivoluzione dello strumento. Alla costante ricerca di nuove sonorità, utilizza loop station e moderne effettistiche suonando brani originali e successi pop, house e deep house. Collabora inoltre molto spesso con Dj in voga in Italia, che accompagna con grande maestria improvvisativa.

Molto apprezzato in America, dal 2014 svolge regolarmente ogni anno una Masterclass di violino pop/rock con lezioni-concerto alla Binghamton University, negli Stati Uniti. Le sue esibizioni hanno toccato innumerevoli città in tutto il mondo, tra cui New York, Los Angeles, Chicago, Toronto, Montreal, Barcellona, San Paolo del Brasile, Parigi, Madrid e Roma. Attualmente è docente al C.P.M. Music Institute di Milano del Master di primo livello in Violino Pop/Rock da lui creato, titolo accademico riconosciuto dal MUR.

*Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, ai fini della pubblicazione per trasparenza elettorale e per le finalità connesse alla candidatura.*

Data di compilazione

13/03/2026

