



COMUNE DI VIGEVANO

C.so Vittorio Emanuele II n. 25 - 27029 Vigevano (PV)
Tel. 0381/2991 (centralino) - www.comune.vigevano.pv.it
P.IVA 00437580186 - C.F. 85001870188 - PEC protocollovigevano@pec.it

Istituto Musicale “L. Costa” - Avviso di selezione per titoli per la formazione di elenchi di idonei finalizzati al conferimento dell’incarico di docente presso il Civico Istituto Musicale “L. Costa” per l'anno scolastico 2026/27

All. 3)

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

- a) titoli di studio pertinenti rispetto all’oggetto della selezione ulteriori rispetto a quello considerato ai fini della ammissione alla selezione: fino a un massimo di 20 (venti) punti
- b) titoli didattici pertinenti rispetto all’oggetto della selezione ulteriori rispetto a quello considerato ai fini della ammissione alla selezione: fino a un massimo di 20 (venti) punti
- c) titoli artistici: fino a un massimo di 20 (venti) punti

a) Titoli di studio

(fino a un massimo di 20 punti)

- 1) titoli accademici ulteriori a quelli costituenti il requisito obbligatorio in materie attinenti all’oggetto dell’incarico: 2 punti per ciascun titolo fino ad un massimo di 10 punti
- 2) frequenza di corsi di formazione continua di durata non inferiore a 3 mesi e/o 60 h in materie attinenti all’oggetto dell’incarico: 1 punto per ciascun corso fino ad un massimo di 10 punti

b) Titoli didattici ulteriori rispetto a quelli costituenti il requisito

(fino ad un massimo di 20 punti)

- 1) servizio prestato nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati, per l’insegnamento delle discipline musicali per le quali si concorre (è valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale):

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 2

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,5

- 2) servizio prestato nelle scuole di musica pubbliche o private e nelle Scuole Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado

- a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 1

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25

- 3) servizio prestato nei Conservatori e negli Istituti Musicali Pareggiati per l’insegnamento di discipline musicali diverse da quelle per le quali si concorre (è valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale):

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 1

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25

4) servizio prestato nelle scuole di musica pubbliche o private e nelle Scuole Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado

a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 0,5

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,15

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli didattici si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura e il numero di ore;
- il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- in caso di più servizi prestati nello stesso anno scolastico sarà valutato solamente il più conveniente per il candidato.

c) Titoli artistici

(fino ad un massimo di 20 punti)

Punti: 1 punto per ogni titolo. I titoli artistici posseduti devono rientrare nelle seguenti categorie:

- concerti come solista;
- concerti in formazioni varie, collaborazioni e idoneità con orchestre e/o enti lirici;
- concorsi di esecuzione strumentale;
- incisioni e registrazioni discografiche / radiotelevisive;
- partecipazioni a giurie di concorsi in ambito musicale;
- pubblicazioni edite, conferenze, collaborazioni con giornali musicali;
- progetti e altre attività culturali in ambito musicale;
- docenze in corsi di perfezionamento e seminari in ambito musicale.